اسال عربي

كابى رائط مهواع

یه کتاب کاپی را نظا بخط کے سخت محفوظ ہے اوراس کالوئی جزیا کل بغیرا جانت مصنفطی دشائع یا نقل بہرا کا انتان میں جملہ د باکتان میں جملہ ۔۔ حقوق محفوظ ہیں ،۔

ابتدائ عربي نعهاب كارسلسله

'ssion No. Wolfer

أسال عربي مرجمير

واکر بشیرالدین عصری ایرشیر:- رسالدمغربی طب سیر طه

مصدهب اکٹری رہبرعلاح بسمبیدڈ اکٹری کمانیا تعلاج

باشرن سر بالم

كاميا بالسَّى يُبُوكُ أَفْءُ رَبِّ لِلْهِ مِيْرِيرُ : مناب السَّلِي يُبُوكُ أَفْءُ رَبِيلِ السَّرِيرِ الْمِيرِ

را داشاعت ایکسابزار المطاین فرین

بين لقط

ا س کِتَاب کامِفِصَدع بی زبان کے طلباریں ترجمہ کی استعدادید اکنام كية بحد أحكل كوني البي كمآب نيس بحجوجديدع بي اساليب كو آسان الدومي

سمحانے کے لیئے تحریر کی تی ہو۔ ا س كتاب دُربيه طلبارين جديدعوبي الفاظا حفظ كرنے اجلوں كى تركيب

نهامني الفاظ كالمينح استعال كرنے اور جلہ كالبيح ترجمه كرنے كي الميت برداكمنيكي كوسشِشْ كَاتُكَابِ اورايك اليا آسان طريقه ميلهم اختيا ركيا كياب رجوقد بم طرار

يقطعي مخلف ہے۔

اس کاب میں خرم کرنی بہترین تعلیم دی گئی ہے ا درمیند قوا عد کے فار

طلباکوس ولیت دسینے کی بوری کوسٹ کِش کی کھی ہے اور ایسے اسباق ومشق کے بطے بیش کئے گئے ایں جن کی اوب یس ہردست صردرت پڑ تی سے۔

اس کتاب کے قواعد الفاظ وران کے معنی طریقہ درس ا درعبارت کے

معنى جديدط لية تعيام كمطابق موشرا ندانس بيش كي كي كي إلى -مجے اسد ہے کے جدید عرف ا دب کے شائن اس کتاب کے قام موا دسے

يدا بورا ناسمه الفاشكك

فداسه د عاب که ده بری کوشش کو با د آ در کرے۔

« اکتربشرالدین عصری

مورخ يم جون وه 19ء

هري تاكيك سال عولي توجيه عربى الفاظ كااستعالُ ورترجبه لعض مروري فواعد جملے اوران کی ترکیت جب ہم ایک دومرے سے بات چیت کرتے ہیں، تو ہم الفاظ کو اس طرح السبتمال کرتے ہیں گران کے فرریعے ہم ایک دوسرے کے افکار۔ خیالات کوسمچیس. ہم اس تتم کے تربری یا زبانی کلام میں الفاظ کو ایک جگ ڈھنگ سے الفاظ کے مجوعہ پی استعال کیتے ہیں ۔ جیسے الحرردود هربيتيا سهيء ده گرکو جائے ای ۔ ا س طرن کے الفاظ کے مجموعے کو جبلہ کہتے ہیں. اور ہرمفید كوجله كهاجانا ك-على شاگرد سيء.

اوربه جله دو بیزول بشن سو تا ہے۔

(۱) منداليه عربی میں مندالیہ فاعل ہوتاہے۔ کھرنائب فاعل اور مبتدا دا بر الى الله كان يا إن كايا باناب عربی منابعل و ماہے اور خرمبتدا ہوتی ہے. جیسے ير يريد و يوفيان المثلّ بن -اردومي برغلات عربي سيلينعل استعال بواسي يرامم ياد ركي كرجله الفاظكاده مجوع بوتاب بن كامطلب إدر اادا بوتا بوراد بمليخ كلمات يركبي بات كوكهة إب يا كون موال يو يحقاي یا این نیز خواہش ظاہر کہتے ہیں. یا کسے استدعا یا حکم حاصل کہتے ای^{ل ق} اس لحاظ سے ہارے کلات جارتھ کے بوتے ہیں۔ لا) وكذخك (۲) استفهامیه جلے ر مواليه) (۷) امری چینے جن کلاک شند ک کئ بات بحیت کی جاتی ہے۔ ان کو تاکیدی ایاتی بكتابر بيء

(۱) احمر کھر چلاکیا (۲) وہ یہا کی نہیں آیا .
جن كلمات مِن موال إليه علية بن أن كواستفهامير بيط
کھے ہیں۔ جیسے
رکیائم دہاں جاورگے ہ
م میں میں کیا تم دہاں جاد کے ؟ کیا دہ کتم کو دیکھی کی ؟
جن كليات بن مم ائي تيزخوائن بأديا بك احاس ظاهر كرت إن
ن كوندان بالبي بطيخ التي أب بيه
وہ کتنی خولھورت ہے!
ام کننا مبعث اسے! جن کلمات میں محم یا در خواست ظاہری جاتی ہے ان کو امری
يا كمير تمين كي بين عليه الما الما الما الما الما الما الما الم
یا میربت ہے براہ جیب د مال سیا دی !
بهنوبنس - ا
فدان کی مدد کیے۔
ذرام ني د بچه لو. ريان
ه فنشه : - خوابش یا ارا ده ظاهرکیت و اسے جلد کو استدعا کی جا۔
المنتي الله المنتي المن
خداآب كوسيامت ديھے -

مرقتم کے کلمادوقتم کی کال فنیار کرسکتے ہیں وه اندر بنیسے - اسفی) یه د ده (ندری زیشن) كيا ود اندنتي س كياده اندست ٩ د مان حبيادُ -وال شواد اكب سلامست ندر آي -آمييا سلاست رأييا متنداليها ورمنير ١١) براكيب كلمهك دو حقيم عين جي -د لژ) مت رانسه جیے ہے جس سے پر کسی چیز یا تنفی کا نام ہوتا ہے، جس کے بات یں کچھ کہا جاتا ہے اس جسے کو مسند الیہ کہتے ہیں ۔ ميسيده بياسيبي مرے بی سے بی مندالیہ کے بارے بی کھے کہا جاتا ہے اس مع كومندكة بي جير ده جاربا نقا کتم د بخیده کتے۔ لؤدلہ: بعن جول میں مندالیہ پوتبده رہاہے۔ بجید لآب المدآبيك) اندرآ ہے

رئیں آب کا شکر بیادا کرتا ہوں۔ دورٌ و مندالیه میں ایک یاایک سے دنیا وہ الفاظم و سکتے ہیں. بہے ایک آدمی غریب ہے ۾ پوش هي ایاہ اول میری یے مندیں بھی ایک یا آیک ہے ذیا دہ الفاظ وقع ایں بھیے لتم كاتب وه يزى سے كارب إلى ده مجدكو ايك كا الك جيه جهاركي من البير حصّ بين ابك سنة، زياده الفاظ بوسف إين- آي ان یں ایک لفظ فاص ہو تاہیے۔ اس لفظ کے بنیرم مرالیہ مصر بنیر ہن مرکباً بر تفط فنلعی مجار کی جال موتاسی مستجیری است ا يَا شَرْبِهِ ا آدَى نورجِا أَيَّا -مندائيسكة اسُ فاح بصحة كواسم فاعل بإمبتدا إفاص فياعل كية إلى بيد مدراي لفظ مجيته اسم بأناهل لجار موتاب، بيتيد و دوی به الاست می المنظام غيبول كى مددكر في جائية - ينياده منسا برا مهد. اس سوال کاجواب دینا بھی شکل ہے۔ مندالبه كے بقیہ الفاظ لعنت باصفت كاكام كريے واسے الفاظ

بوت إلى - ال الفاظ كوطول الفاعل يامعاون اسم فاعل كيت إلى - يسي فونفود شاعورت نے ایک کین کایا۔ مندوستان كاشاع اعظم اتبال ايك مسلمان عظا. جب جارے مند حصے بل ایک سے زیادہ لفظ موستے ہیں آوان میں ایک لفظ خاص موجاتا ہے۔ اس لفظ کے بغیر سند حصر منہیں بن سکتا بہنگی لفظ کے مادی یہ نفظ ہی جلد کی جان موتاسے . بیجیے المؤلفة أس كوبادشاه سنانا. اس نے تیزی سے گایا۔ مندحقه کے اس خاص لفظ کونفل کہتے ہیں: سندالید لفظ کے ساد نعل ئىخىمەصنىت داپ لفط بھى بوتىيں. ان انفاظ كو تۇسىن مىنديامند كي متعلق على سماون الفاظ كيت إلى بي -وہ نوب گاتاہے دہ چڑیا کی طرح کا تاہے الوف : _ جل بر بعل مصدرسب _ صفر درى لفظ موتاب بقل كي بغير كوئ جار تبين بن ركا، ليكن تعجى تعيى فعل هي تجيدا ديماسيه بيسي ، العين بالعين - آته كي بك الحد دانت کے بدلے دانت السن بالسن -ما أجيل الذا مختلف بممك عملون بن منداليه ا ودمندكا كام مختلف ہوگا ہے۔

خصفى الكلأم

تم جائے ہوکہ الفاظ کے مجوعہ کو جلہ کہتے ہیں۔ تم برہمی جانے ہے کہ مختلف الفاظ جلہ ہیں مختلف کام کرتے ہیں۔ لہٰذا جلد میں کام کے مطابق ابنا کئ دتم کے ہوئے ہیں۔ اج دمیہ زکرامر ، کے کا طسے مندرج ذبل تم کے الفا کو حصول لکلام کہتے ہیں۔

ال) المسلم (۲) ضميه

(۱۳) نعنت پاضعنت (۱۳) نغل ً

۵۱) متعلق فغل وظرت ۱ (۱۹) سرت جا ر

المار حن عطف الماروب ندا

١١) كىي سخف المقام ياچىزى نام كواسم كت إي - جيه-

جميله ايك عورت ہے ۔ اگره ايك مترب-

ده بهادر بنیں ہے۔

پچیز کا مطلب ان قام اسمارجا مدادر اسما مِعنی سے ہیے جن کا فودیا اصباس سے اندازہ کرسکتے ہیں۔

ورد) جولفلواسم کے مقام پر استعال ہوتاہے۔ اس کو صغیر کہتے ہیں۔ مارے دو احد ہے۔

به ایک کتاب ہے جویں نے تم کو دی. اس) جو نفظ اسم یا منمبر کے منی میں دسین کرنے کے لئے استعال کیاجا کا ہاں کو دفت یاصفت کہتے ہیں بیسے نم ایک بوقون اللکی مد ده ایک شرایت آدمی ہے . جند لط کے اندمہ آئے ام) بولفظ كى اسم يا حنيرك بادے بن كچه تبلانله داس كوفسل کتے ہیں۔ جیبے گورا دوردا ب (۵) جولفظ کی فنل، لغت و صفت) یا کری دوسرے ظرف کے معنے یں دست پیدائرتا ہے اس کومتعلق مثل یا ظرف ہے گئے ہیں۔ جیسے دہ بیت مکا دلاکا ہے۔ دہ بیت مکا دلاکا ہے۔ ين اس كوخرب عاناً بول -١٨) جولفظ دد لفطول إجول كوجور تاسه واس كوعطف كتيس جیہے: - کم اور میں گھر چلے گئے۔ اس نے مجھ کو دیکھا۔ لیکن بی نے اس کو ہنیں دیکھا۔ د) جو تفظ کسی اسم باضمیرسے پہلے استعال ہونے بدا ساسم یاسمبر سے شخص یا چیز کے تعنیٰ کو کسی دو مرے شخعی یا چیز سے ظاہر کر تاہیے ، حرن جار کھتے ہیں ۔ جیسے وه احركا لطكا لها. دہ گھریں بیٹھاہے۔

اس کومیز برد کھو ۱۸۱ جو نفظ ہمادے کی جذبات یا پکایک اصاس کو ظاہر کرتاہے ک کوحرب نداد کہتے ہیں۔ جیسے۔ افوس؛ دہ مرکسیا خوب! اکھون نے الفام پایا۔ (۵) مم جانے ہو کر حصص کلام جلہ میں ان کے کام سے معلوم کیا

جانا ہے. البذا جب ناب نقط جلہ میں استعال نرکیا جائے گا- اس کا بخم کلام بنیں بتلا یا جا سکتا۔ ایک ہی نفظ مختف گفتگو کے حصول کی طرح استعا

كيا جأياس

یہ میرا دانہا ہا کہ ہے۔ کم اس کو مارنے کا کوئی تی ہمیں رکھنے (اسم) ہمیں غلطی کی اصلاح کرنے دو۔ افغل) دہ اس کے پیچھے سیدھا کھڑا ہو گیا (متعلق فل) ہرایک گفتگو سے حصوں کی علیجدہ علیحدہ مثالیں اور حجلے اس کتاب میں آگے دیے مجابیش گے۔

فقره اورعبارت

تم جانتے ہوکر ابک یا ابک سے زیادہ حرفزں سے لفظ بنتا ہو جیسے یہ ۱ آم ایس و عنسیدہ ۔

اس طرح ایک یا ایک ے زیادہ الفاظ سے ایک کلم نبا ہے یا جله بنتاهه. مصيرا-وہ دور رہا ہے۔ جاوً (کم حیادً) اب مندرجہ ذیل جلول کے نعروں کو دیجئے۔ ده ایک شهرت باکنت، او دکی ہے۔ واحد، کلاس کا کیتان ببال نہیں ہے۔ مجے بتلاہے سوال کو کیسے حل کیا جائے ہ دہ بے فکری کے سا کھ بولت ہے ئم ديجية بوك نقره مجوعه الفاظ كاصطلب قوا داكرتا ب الكين كمل ا وابهنب كريًا لي نعني ال مجرع الفاظ كو بولن يا الحصر برا بك معبن باسكن طلب ظاہر کرنے کے لئے کچھ د بیک الفاظ کی حرودت ہوئی ہے ، اس طرح کے مجوعہ الفاظ كوعبارت كيت بن حيب وہ ایک آوی ہے جومشعہورہے دہ ایسے بول ہے کو یا وہ بے فکرہے۔ مجھے تااؤ وہ کہاں کہا ہے ۔۔ یہ ئم دیکھتے ہو کہ نفرہ الفاظ کا وہ مجوعہ ہے ہو کسی بڑے جار کاحصہ ہم ا وروہ نو د لجی جلہ ہی ہے۔ اس طرح کے جلول کو جوکسی دوسرے جار کا حصر مول عبادت كمية إبل. اب مذكوره بالاجلوب عرفروس كام كود يجيئ من ويجهة بورجل الما المرات كام كود يجيئ من ويجهة بورجل الما المرات كام كود الما المرات كام كام كوري الما المرات كام كام كام كري فقره وعبالت معنت كاكام كرتى سهد المذااس كوجله مفتى كهيس كري سهد المذااس كوجله مفتى كام كاكام كرنا سهداس

مطلب برہے کہ جوعیارت یا جاہر صف کلام کاکام کرتا ہے۔ اس کو اسی صوص کلام کے نفرہ عبارت سے سنوب کرتے ہیں۔ در اصل حصو کلام ہی جارف میں کا کام کرتا ہے۔ اہذا عبا دست بین فتم کی سرتی ہے۔ اہذا عبا دست بین فتم کی سرتی ہے۔

(۱) جله اسمیه (۲) جارصفی (۳) جله متعلق نغل ظرفی اس) جله متعلق نغل ظرفی اس) جله استعمال کو غورست برا میساد.

گفتگو اور زمانے

بربات كى دانى واقع موى بى اود دائے بن تم كى مدة

(۱) الماحی (۲) الحال (۳) المستقبل
 افغال کوہم بین الذاع بی تقسیم کرتے ہیں ۔ جیسے
 (۱) الماصی (۲) المصارع طالی (۳) المصارع استقبالی

سلوبي (۱) فعل ألكينونكة اوراسم صيغه المضارع الحالي ے عام بات کوظاہر کرنے کے لئے جونفل ہم اواکرتے ہیں بغل ہوٹا دالکنیوٹلہ) کہلاتا ہے، جیسے یا ول ایک غذا ہے۔ سترانت ایک نصیلت ہے۔ خداان کی مدد کرتا ہے جوابنی آپ مدد کرتے ہیں۔ عربی سی " فاطمیہ ایک لڑکی ہے " کا ترجمہ" فاطبحانی پندنت " سرتا ے. عِلَى تَلْمِينُ عَلَى شَاكُر د ب-اس میں " ہے " کاکوئی نفظ کنیں ہے۔ ع بي الفاظ إور ار دو معركا واوالسلطنت

أنعِلَةً	وهات	مَعْدَنَ عَبْدُنَ کَارِقِنَ نَاجِرُ عَادِی
	غلام	عَيْثُ
زهري	غلام	رَقِيقٌ
تقاكة	()	19 2 1
3651	(R	6.4
67.5	مر <i>ب</i> 	عوب ري
عرب	بادشاه	ملك
الماغ	رسوداگر	تاجر
الثور	لشتی با ن	<i>جوزی</i>
وَلِنُ	فٹ بال	كُنَّ فَي الْغَلَامِ
طِفُلُ	يتلا	سَائِلُ
ٱلْأَرْضُ	جانور	حَيْوانُ
خَتَّاذُ	انا کھر	ؽؾؽؙؠ
رُجُلُ	تتميركرينج والا	يَخُاعُ
ٱلثَّمَلةُ	مبرت منیز ادی المارانی	كُنَّرُةُ الْغَنَامِ سَائِلُ عَيْوَانُ يَنِيْمُ مُلَكَةً مُلِكَةً مُلِكَةً
ألوردك	محقورتا	کا د ^{ری} کا دِب
•	انبر	صابط
ائنتُ	ب سائنی	گاذِب ضابط جُنْدِنگ جُنْدِنگ
lika	مر امار	الكالما
3	<i>U</i> 1	ایطالیا علکه
<i></i>	د بارست 	aus
	الْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل	علام المحالة

بروهر انگلوم س هٰلِيٰهِ ٠ هي ع لی سے اردو ياني بينسا سه-رن ألماء عَلَاثِ اند جالا رہے۔ را) التوركيوان رس أنت وَلَنَّ رس هنا طِفْلُ تولط کا ہے۔ یے لڑکا ہے۔ زمین گول ہے۔ ره) أَلْكُنْ صُ كُن لَا ره) أَلْكُنْ صُ كُن لَا الما هو يريم وه بيتم بيء ہم بنانے والے ہیں۔ رى تَحُنُّ بَنَّاوُنَ یمی ده دانی --رم، هٰنِه هِيَالْمُلِكَة می سود اگر ایس -ایا میم تحتویئے ہو۔ ایما اضربیوں رو، نَحَنُ تَعِارُ رن أنتم كاذبون ((() إَنَا ضَا بِطُّ ده سيا اي سي رين هُوَجْمِينَ اٹل ریا ست ہے اس أيطاليا مملكةٌ رسما، هُمْ خَبَّانُوْنَ ره نان بانى يى . ردا، هِيُ أُرْمِلَةً ﴿ ده بیره ۵سے۔

(۱۱) أنتُ تُرجُّلُ لو ادمي ہے (١٤) أَلَمُّلَةُ حَنْثُمُ چونٹیا کیٹر ا*س*ے المرا الوردي زهري گلاب کھول ہے رون ألتُّفَاحُ فَأَكِهُهُ ۗ سيب لجل س الله الله الله ہ عندام ہے اردوسے عربی بزائے ۱۱) بیں ایکشٹا گرد ہوں اس) کم ایک د دست مو. اس) قاہرہ ایک سنرہ الم) اولا ایک دصات ہے ان وه غلام (4) ہم کسان ہیں الما دوده ایک غذاہے ۸۱ این ایک دریاب ا۱۰) و۱۵ پک عرب ہے۔ (۹) ده ایک کلرکسی (۱۱) ده بادشاه ریه ا ۱۲) یں ایک سوداگریو) ۱۳۱) و ۱۵ یک کنتی با ن ېج اس بر ابک فٹ بال ہے (۵) دد ایک بنسل سے (۱۲) بطح ایک پرطیاہے۔

فعل الكينوناة كل كروان

۱۱) اکون میں در دشتگم کی رہم کونین تم موا مخاطب ی ای مکن عم ہو امخاطب شقی ۱۷) نکون میم یا دجم استلم ۱۵) تکونات تم موا مخاطب منتشی ۸ کیون و در خاب ذکر ر ۱۳) مکون تو ہے دمخاطب اصل ۱۹) مکون تم موا مخاطب مذکر آ ۹۱ تکون و ۵ ہے و غائب تین رہ اس مکون دہ ہے و غائب تین دہ اور ایک خاب تعریب ۱۹) یکوناتِ دہ ہیں و غائب جم تو ا

1, (

سبوق رسل

فغل لكينونة إورلغت

عربی میں جدمیں صفت بعدیں آئی ہے۔ جیسے مہم فوش ہیں۔ نکن سِنحل اعج عربی الفاظ اور معنی مرد ریسہ براد و

شناع سردی کاموسم صغیلاً چورا ده مید صغید صغید صغید صغید کاموسم شافع معید صغید کشوری کشوری

جق موسم نفنا تَقِيْلُ عِمادى جَوِينُلُ خونصورت أَدُذَقُ نِلا السِكُسُّ شُكر مَاكَابِينَ مُرَاكِبِينَ مُرَاكِبِينَ مُراكِبِينَ مُراكِبِينَ مُراكِبِينَ مُراكِبِينَ مُراكِبِينَ

َحَاوُّ سِيْهَا قَلَادُّ جانِ خِبُ شَارِعُ بانِ جَانِ مِبْ

مُرْتَفَعُ اوننِا ظَيْمَانُ بِيا

تیولما گهرا	قصِابُرُ	لمبوكا	جَارِئعُ لَفُخُوا إِنْ يَكُ كَاخِرُو
كهرا	عَلِيْق	کومماله .	لفخرا لجراتي
تیز خالی	حَادُّ فَادِغ	موجوده سليغ	ڬ <i>اۻڗؙ</i> ؙۭڴٵؽڎ
خانی	فارغ	تقت	جگايَة'
	ردو پرششے	عربی سے ا	
4	ية خوسش	عربی سے ا شک فراح وی ور مراد	if in
مة كردس يسي	ہم اس پیرع	وعاضور كلير	(۲) منگیز
٠.,	مولم نبلا۔	و أذيم ق	رس کانج
، بنتے۔	مولم نیلاب بارسٹس بر	طرغوير	رسي ألم
، ۔ بے ایں۔	كرك كأنه	كِيسُ قَنِيرَةٌ	
ے ایں۔ سے آلودہ ایں۔	ا المرابع المرابع المرابع المرابع	وارغ منوجلة	
_UT	م می سام سیما	ظمان الله	
نی ^{ن ب} . گرمین	ہم بیائے وہ دولؤں بھ	جَائِعَتَانِ	
د ع ري	وه درون کونله سیا	بی می وی الجرای اسود	
•	ولد حسي درن سفير	اجران الميكور رق البيض	
•		رن ابيس ن حَافِرَانِ	. '
	وه ۱ عوریش		
	کو کھڑی تا ر	رُفَة مُظٰلِمَةً وَفَ يُرْدِي	:37 (14)
	لأكامربان	رُمُ شَفِيْنَ	اسا) الوا
	,		

رم، الحكاية قَصِلْرَةً ١٥١ أبجيرَة عُميقة روں السِّكَتِين خُادُّي روں الاَّبْرِيْقُ فَارِغُ جا ذیزے۔ یان کا حکّ خالی ہے (١٨) الشَّجَرَةُ عَالَيَةً يتراد سخام -دروازه کھاا ہے۔ روں البام مَفْتُوحُ ١٠١) لَمُرَاثُةُ فَقِيْرُةً عورت نفيرس ـ البي البيت صغار كر كيولا س الحكوانيقة كبابرة باع براي ا دمی یا کس ہے۔ رسم) الترجل عَجَنُونَ آب وہوا مری خاب ہے رس، اَلْجُو كُردِي جَلَّا

ب، - اددوسے عربی بزاہیے (۱) متم بوڈھے ہو (۲) وہ عقلمندے (م) وہ بہت مالدارہ (۲) اکد بیارہ دے (۵) عربر حوم ہے (۲) موسم کہ ماکرم ہے۔ (۵) عرب سرما سردہ (۸) جبابی بہت سنت ہیں (۵) آدمی بہت سست ہیں (۱۱) گدھالنگراہے (۱۱) آب وہوا کمکی ہے۔

(۱۴) پيڙاد کچ ني .	ا۱۱۲۱ نشکم پیمٹی سے
١١٩١) ثم خوفزده إلى ر	(۱۵) آدی کمیاہتے
۱۸۱) ا دُنتِ مفیدین	۱۷۱) ده بهت نجبوگاس
(۲۰۱ مجیبل خشاک ہے	ر 19 کوکری کھاری ہے

الدا د نفات عربی الداد خیل الله مرتوفره مرا بدادرهم الله مرتوفره مرا بدادرهم ادن عبار مبار ادن مرا الداد مبار خوبورت صاب الموت مبار المواد المرتق بان كاجا المواد المرتق بان كاجا المواد المرتق بان كاجا المواد الم

بنبنب الانبينب

سيون ربم)

فغل الكينوتة تبارا ورمجرور

ري الوَلِّ فِي الْمُكَنَّ لِسَمَّ مِا ثَقَلَ ١١) الوَلِّلُ فِي الْمُكَنَّ لِسَمَنِيْ ٢) هِيَ الْمُكَا رم، هِيَ هُنَا

سید فانه ساسنے سمندر سمندر مکتی مکتی مکتی امورن کاورنے با درجی	سرد وبر رسجين	استاد	أَسَاتِنْ لَا أَسِنَّ فَظْرِ
باسن	امَامُرُ	ئ ىر	أسك
یشاد، نفت ککاب	رَشِيْكُ ر	بلی	قظ ہے
سمثرد	بجره	نقثہ	خَرِيْطُةً
متختمي	بخلنني	ميز	مَاٰئِلُ ثُوْ
وحية كأسوراخ	خليةٌ	ہاپ	آبٌ
گھوٹ ل	عِشُ	ث پیر نقشه میز باپ	اَڅ ؞
بادرجي	امام امام المائية الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة ا	لبتر	فرآش
بالدالد	مرد ت <i>ون</i>	جياً .	عهم
ر گھریں ر	فيالبيت	بوق پچا پلیٹ پلیٹ	و في المحمد المرابع ال
مکتب۔	ماسدم	بليط	كُلِيقٌ الله
- -		المارى	رُ ن ُّ
<u>گتب .</u> پہ بیں	عل مرر من	جنكل	غَابَة
	مُحُ	تالاپيس	•
سا کة سے	من	پچور	فى البحائرة لوض
	•	~~y	
	ر د د د د د د د د د	1 - 13 c	

ع بی سے اردو پر سے رہے) ۱۱) اللّبن فی الأبوبق دودھ مِک میں ہے۔ ۲۷) الصحون علی الرّفِ بلیٹ الماری میں ہے۔

اس ألطُّهُ وَالْمُعْلِمُ الْمُنْفِينِ کا کرسی کے پینے ہے شرخگی میں ہے جھو کی گئتی دریا تا ہے یے ذکرانی کے ساتھ ہی کیرسے مندوق میں ایں جور قيدخان اجلهي إل یور الحی تک حیل میں ہے بر گھرکے سانے ہے باد کناه شهرسے با مرب حکی بہار کی پہت فاہرہ نیل کے ادیہے مکھی چھتے ہیں ہے يرطيال يخرك يرس بادری بازاری ہے میرا باب گریں ہے میرا کیانی الھی کک دیا اسے۔

رس الكك تحت الكرسي ره ، الكَسَلُ في الْغَابَة القَارِبُ فَى الْمُحْتَرَة . إلى الكوبش في القنداق ١٩١) لَلِّصُ فِي السَّجِينِ ر ١) مَاذَالُ الرِّصِّ فِي السِّيمِين ر ١١ الثِّنجِي امُامُ إِلَّهُ الْمُؤلِّ رس الملك خَارِجُ الْمُ اللَّهُ رس الطَّاحُونَةُ عَلَىٰ تَلَّ رس ألْقَاهِرُةٌ عَلَى النَّبْل ره ١١ رئشيك قريسة من الليم المتعل في الخلسّة ري اَلْعَصِفُورِ فِي القَفص رم التَّطَبَّاحُ فِي السُّوق رور أ في في البيت ربى مازال أخي هُنَاك

إردو سے عربی بنایئے۔ (۱) کھور ااسطبل میں ہے ۔ (۲) مکان دریا کے نزدیا ہے اس فادمه کریں ہے من الم) بعير بن برد ل كي بير (۲) گرشی میرے گئے ہے اه اکتابی میزی این (۷) لوكر مهما رشت يجي سي رم، برطیاں شاخل برہیں ١٩١ لا کے ایرین یه ۱۱۱۱ اعداندر ہے ۱۱۱) اشا دکلاس ردم برایس ۱۲۱) مشریخرسے با سرہے (۱۲۷) نقت د لواد برے رسار بل میرے نزد کا سے (۱۶) ميرا باپ تشير ينس (۱۵) جو مرک منے ہے ۱۸۱ میراهجا د ملی میں ہے۔ (۱۷) میرا بھائی بسترمیں ہے

سبون (۵)

زمری لغوت یا صفات

عربی میں صوت منعوت کے بعدو ان ہوتی ہے۔ جسے عقلند آدمی الرَّجُلُ عَاقِلُ أَ عقلمندآدمی دلوگ) ألِيّ جَالُ عُقَلَاءً عقلمند لطكي النينت العَاقِليُ عقلند لوكيا ل أَنْنَاتُ الْعَاقِلَاتِ ع بي الفاظ ا ورمعني ہوسٹیا ہ بين بهااا لمول قابل طاذق چالاک ہے کارائے فاہر قابل قدر اياندار مصركا يائراند

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<i>,</i>	
ميلثا	الأختران	بدكاه	مِينَاء بَحُرِي
حينبلي	ٱلْيَاسِّمِيْنُ	فتحث سخش	ص <i>کر وی</i>
نزدد	أصفر	بشرلين لنفس	أمِيْنَ
پو د هی	العجوش	شابين	بردو <i>و</i> نسکر
سونا	ٱڵڹؙۜۿؘؠ	محتمرا والبر	كإبباب
آ دی	مُجَالٌ '	اکن کرونیگی	ألغرس
ہے بہرہ	عَافَلُ	اكثياء اقاقيا	ري. بخ.
ميدان ^و حيدان	حيوان	یر با دشده	منخوس المناس
، ما برو	مُاهِنُ	گل اته گل اته	قِلْعَهُ
نهاری	صحمر،	میں برن ، یادی	جِسْمَ
•	ł.		
	ار دوېږه	ا۔ عربی سے	6. 4
نخزا رجا اؤرس	جيتا أيك نوم	ر م د در من روان مفارِس	(١) اَكِنْمُنُ خَيْ
•		92169121	کام دو

ا عربی سے اددو پر سے

(۱) اکنکی کیوائ مُفارِس پیتا ایک نوسخوا دہا افدہ اللہ الْحُکِی کی کی سے اددو پر سے

(۲) الْحُکِی کی کُون کُون کُون کُون کُون کُون کُون کا ایک مفید دھات ہے

(۳) الْفَاهِرَةُ مُکِی اَبْنَهُ کَبِیْ کُون کُون کُون کے ہمرہ ایل بردا کا مہے

(۵) الْاسْکَنْ کُریکُ فِیْکَا اُنْ کُون کُی اسکند سے ایک بنددگاہ ہے

(۵) اللّٰ اللّٰ کُریکُ فِیْکَا اُنْ کُون کُی کُتا ایک دفاداد جالاا دہے

(۷) الکیک کیوان اُمِیْن کُی کُتا ایک دفاداد جالاا دہے

سای د در آدند آدی این رم الجُنْنُ رِجَالٌ أَقُوْنَاءٌ شا بن ایک ددر آدرینه می ٩١ النَّهُ كُلُّ وَقُوى والراكي برشارة وماني ١١١ الطب رَجُكُ مَاهِرُ عدرت ایک بورهی موداگرہے हैं के जिल्हें हैं हैं। عارت ایک برانامدرسه ربن ٱلْيُنَاءُ الْقَدِيرِ مِمْكُلُسُةُ كمور السفيد لنكرط اسب اس الحِصَانُ الْكِيْكُ أَعْرُ حِلَ مِن مُورِدُ اسِاياني سي رم، في الْكِبْرِيْقِ مَاءٌ قَلَيْكُ اگاہوا پٹر اکثیاد کیکر) ہے ١٥١) أَ الشَّحْ المُعْمَوْسُ مُنْجُو بريا د سنده عادت تلسم رون البّناءُ الْخُنَّابُ وَلْمُتَّانَّهُ سورج ایا جلانے والاجم (١٤) ألشمس حسر محارث رمن الْيَاسَ إِنْ نَصُرُ الْيُصَ چنبیلی ایک سفید بھول ہے رور) النَّاهُبُ مَعَلَىٰ ثَافَعُ سونااباب زرددهات سے.

ب اردوسے عربی بنا ہے

(۱) علی ایک بوٹرھا آدی ہے (۲) ہم ایک سنت لوٹ کے ہو

(۳) احد ایک بہت ہو شیار لوٹ کا ہے ۔

(۳) پر انے سکے قابل تدریں (۵) تا ایک شریف انفس فادم ہے

(۲) ا ہرام بہت ہی او نجی عاریتی ہیں ۔

(۲) لمباآدی ایک اصربے (۸) بادشاہ ایک بڑا آدی ہے۔

(۹) برف جما ہوا پائی ہے (۱۰) تاشکے درخت بہت اویخ ہیں اللہ نیل ایک لمہادریا ہے (۱۲) وہ تورش غرب ہیں۔ (۱۲) تاہرہ ایک لمہادریا ہے (۱۲) قاہرہ ایک بڑا شہرہ (۱۲) کھیوریں ایک اٹیجی عذا ہیں (۱۵) کمرے میں زبر دست شوروغل ہے۔ (۱۲) موٹا ایک بیش قیمت وہات ہے۔ (۱۲) بعض لرکے غائب ہیں۔ (۱۲) بعض لرکے غائب ہیں۔ (۱۲) بعض لرکے غائب ہیں۔ (۱۲) بعض لرکے خائب ہیں۔

اجروميك مكالية نعت یا صفت کی اضام (۱) صونت خاص بطیعے سندوستانی دسولم (۱۷) صفت مثان بیجیم ایک بها در لرط کا اس) صفت مفدار جیسے کھے دودھ آدھی دونی اهم، صفت لفراد يصب الكيب روني أدوام (١٥) صفت استفهاميه جيك كون سي كتاب الما صفت اشاری سیسے برقلم، ایسے آدی (٤) صفت نسبتي جو کيورنم ا ۸۱) صفت إنفشامی حصب سرایک لاکی ا ا صفت کلی ہے میری گائے

روں معنت تاکیدی جیے میراا بنا ہی گھر روں صفت تعجبی جیے اننوس! مجھے سماف کرد ۔ دولت ،۔ ان سب کامفصل بیان آگے دیا جائے گا۔

一一一

ساول (١١)

اسماراشاره

ذرا ال كوتوير مصر خناالكث هٰڔ۬؈ٳڵۺؘۜڿؚۯڎٛ ذَالِكَ الْبَرْثِ تِلكَ الشَّجُرَةُ سخف كى طرت اشاره كرتاب ان كوصفت جولفظ کسی جبریا اشاری یا اساء اشاره کتی ہیں. کجیسے یہ تلم خوب مکوت ہے ۔ ان کے لیے سعودی زبان ہیں بہت سے الشادے مقرر ہیں جن میں ے چندہم بیان کریں گئے۔ سے چندہم بیان کریں گئے۔ عربى الكث اظاور مضخ ددكال ط بر د ناسه

	T	~9	
ایک گفت بیگ ایک گفت مهینه جولائی بوٹ. جوتا بوٹ. جوتا کیرا کیرا کیرا خواب	أفند أفند فافيد كالمون ما فالمواد ما فالمون ما فالمون ما فالمون ما فالمون ما فالمون ما فالمواد ما فالمواد ما فالمواد ما فالمواد ما فالمواد ما ما م	انگلش بادیان بهمریل جیانداد بهرا بهرا دردی اندها بهرا بهرا بهرا اندها بهرا بهرا اندها بهرا بهرا اندها بهرا بهرا بهرا اندها اندادا ادادا ادا ادادا ادادا ا ادادا ادادا ا ادادا ادادا ا ادادا ادادا ا ادا ا ادا ا ادا ا ادا ا ادا ا ادا ا ادا ا ادا ا ادا ا ادا ا ادا ا ادا ا ادا ا ادا ا ا ا ا	المارية المار
یں ہے سٹر ہیں ذکرانی ہیں.	یہ کہانی طو بہی ہوگ ما	ا عربی الله الله الله الله الله الله الله الل	را، هٰنَااْ را) هٰزِيكِ راس، هٰؤُلاِ رس، هٰأَتَان

ربى تلك الجبّالُ عَالِمَتُهُ ده پهارشيان ۱ د کني بي ١١) هٰ الوكلُ فَنْ حَ یہ لڑکا خوسش ہے ١٨١ ولكالطَّائِرُ الْأَسُودُغُرَابُ یہ سیاہ سطیاں کولے ہی ر ٩) أُولَيكَ النَّاسُ فلا حُونَ دې نوگ نمسان بير ر،، هٰنَاالْأَفنىي كَاتِبُ یہ آ فذی کارک ہے میں بیاً کے ہے ال ذُلِكَ البِيْكُ قَاضِ ١١٠١ هٰذِهِ الشَّوَارِعُ قَلَارُهُ یهی مظرکیں گذی ہیں اسء هٰنَاالشهم يوليه یہ جولائی کامہینہہے رس، هٰنَاالْقُلُمُ إِنْ یہ میرای تلم ہے ۔ ره، هنه دُوْدَةٌ صَغِيْرَةً یمی کبراً جین اسے (١٧) هَنَاالْكَنَاءُ الْأَسْوَ ینی سیاہ جو تہ باک۔ ہے۔

ب: - اردو سے عربی بنائے (۱) یہ ایک بڑی دوکان ہے ۱۲) یہ پاتی پاک ہے (۳) دہ ستارہ لوٹ کیا ہے (۲) یہ چول گاب کے ہیں (۵) یہ تحمیلیں کری ہیں (۲) دہ جہاز انگریزی ہیں (۵) دہ چان داریباٹریاں ہیں ۔ (۸) یہ آدمی ہرا ہے (۵) یہ سیب خراب ہے

(۱۰) یہ کی کے کیجے اندھے ہیں۔

(۱۱) دہ ادیخے درخت یام کے ہیں۔
(۱۲) دہ پڑیا ت ہیں ہے۔
(۱۲) یہ عود ہی خصیناک ہیں۔
(۱۲) وہ آدمی درزی ہیں۔
(۱۵) وہ بڑا جاؤر کھینسہ ہے۔

منهديد ، پر سريخيد

(6) ا منافی ضمیر ک (ضائِرالِاضافَة) ذراان جلوں کو تو پر مصر^س وہ ہما ری سائیکل ہے یہ میری کتاب ہے اس کی گھڑی کہاں ہے نهارا تلم ميرب پاسى اس عورت کے بال سونید ہیں ۔ اس کی ٹانگ ٹوٹ گئی ہی ۔ وہ ان کا کھرہے۔ ان یں یہ، دہ ، مترارا اس کی ۱۱س کے ۱۱ن کا دغیرہ صمریبا يس بوها رُامناني يا ملي بهي كهداتي ين عربي يصير يه بهاد الكوي عن الله الكريث لننا ترجه بوكار نو ا بکسه مرد ئ اس ك هم ان دومردول کو همر دول کو هم ان ده مران تتم دوسرد ئم نسب مرد توابک عورت هُلُ وه ابك ورت وه سبب عورش نم سب بورت

بما را - تم كو <u></u> ہے یکی اسم افض یا حدے بعد آتی ہیں۔ عربی الا سکے دل 6 بل كند كمط، عادت بناب ابینیاب نرم الاازه

اله عربی سے اردویہ ہے ررر هن هن لا تُعْبَنُّنا یہ ہاری خواہن ہے ہما دے شاگر د فرما نیرد ارہی رى تَلَامِيْنُ نَامُ طِيْوُنَ س عَصَاى قَصِائِرُةٌ لِكُنَّ عَصَاكَ كُويُكُمُّ اللَّهِ عَصَاكَ كُويُكُمُّ اللَّهِ میری لاکھی کچوٹی ہے مبکن د تیری) مہاری لاکھی ہڑی ہے رس، صَوْتُهَا خَافِكُ بِر اس کی آواز باریک ہے ره مَلَاسِمُنَّ نَظِيْفُهُ ال کے کیڑے یاک دصاف ہی ربى بَيْتُنَا قَالِ يُمْ وَبَيْتُهُمُ مَكِنَاكُمُ عَلِي كُنَّ ہمار الگھر پرانا ہے إور ان كا كھرنيا ہے۔ رى آولادُك ضِعَاتُ بترى أولا دكمزورس رم، سَيَّدُ كَ كُولُ عَاقِلُ رم، سَیُّلُ کُ دَجُلُ عَاقِلْ سَیْرا سر وادعَقَالَد آدی ہے اور سَاعِیْنَ دُوک کے اور سَاعِیْنَ اُدی ہے اور سَاعِیْنَ دُھُٹُ مُنَّا اُلِمُ اِللّٰ اِللّٰ اِللّٰ اِللّٰ اِللّٰ اِللّٰ اللّٰ میری کھڑی سونے کی ہے ا دراس کی جاندی کی ہے۔ ١١١) صُحَّانِيُ جَيِّلُ لَا میری تندرستی الیمی ہے۔ (١١) مِنْقَامٌ طُويُكُ اس کی ہوئے کمبی ہے اسكے دانت ليے اور تيز ہيں۔ رر، أَسْنَانُ كُونِيَّةُ فِكَادَّةً رس، حِكَابَتُكَ عُرِيْبِينَ جِتَّا بتری کہانی بڑی افد کھی کے۔ ١٣١١ أَبُوْهَا جَادُنًا وَ خَارُكُمْ اس کا باب ہمارا بھی ہمسایہ اور مہمار ابھی ہمسا یہ سے۔

الله سُلُوْكُهُمْ حَسَنَ وَسُلُوكُو سَكُوْلُاهُ سَكُوْ ان کا سلوک اجماع ادر بہتارا سلوک براے ١١١) نُقُودِي فِي الْحَزَاكَةِ وَنُقُودُ هَا فِي الْمُصَرِّفِ میری دقم الماری میں ہے اور اس کی رقم برک میں ہے ب. اردوس عربی بنائیم سرا باب سوداکرے اس ان کے دوست جنایں اس مہارے اعد کردے ہیں لیکن سرے صاف ہی احديمارا وكرب على ان كاسم اس کی بہن میری بیدی ہے ۔ آپ کے بچے میرے ٹاکر دایں۔ (۷) آپ سیرے استادیں۔
 (۸) وہ سیرے اور متمارے دشتن ہیں۔ (۹) ده اس کارسشت دار سب-(۱) ان کے کوٹ بھیگے ہوئے اور گذیے ہیں۔ ١١١) ميرالوكا ادر ان كالوكا دوريل . ہادے ہا یہ استھے آدمی ای -اس میراکام سخت ہے۔ اس اس کی آبھویں تیزیں۔ (۱۵) اس کا دود صربهت قری ہے اور اس کا کوسٹ عدہ ونرم ہے ۱۱۷۱ اس کا لھائی مشنول ہے۔

اضكافلةاسم (المضاف والمفتاعليه) ِ ذرا ان جلول كوتو برُسطيعُ -(1) كِمَى مِنْ اكُرد كى كتاب ك كِنَتَابُ يِسَلْمِهِ بِهِ رب كَفْشْر كُ سُونُ - عَقْمَ فِ السَّمَاعَاتِي اس نتم كے جلے مضاب اور معنات إلبه كهلاتے إيں - ان كى وفي بنانے کا قاعدہ کا کے کونکال دیناہے . جبیا کہ اوپرد کھایا کیا ۔ بھر لفظ کی ترتیب بدل دیے ہیں۔ جیسے دار السیلام – اس کا کھر دَازُالسَّلُطُنِّينَ سلطنت كَالْحُرلِينَ دارا كَلَاف اسی طرح خالد کی کتاب کا ترجه کینناب نختالیا ہو گا. اُگراسم پد "ال" ہو گا قد دو زیر کی بجائے ایک زیر دہ جائے گا مثلاً خَانِمُ ذَهَبٍ - خَاتِمُ اللَّهُ هَبِ ٢٨. یا در کھیئے پہلے نفظ نعنی مصات بر ال کبھی نہیں آتا کینی فائم ہر ال بنس أيركاء

قَانُونُ شهید انگلتان صارمر باديمه نائي بحةا ب امركيد الزد بائسانپ غاینط گارشها جِنگل. بيچبر ځاف هنشديو فُصًابُ جُزّارُه گُول بوجپٹر فضائی سینگ بر فرد دو شما ك معاد

ا. عزبی سے اردو پڑھیئے ١١١ بُنْ جَادُنًا صَغِيْرٌ - بَمَارِكِ يَرُوسَى كَا كُمْرِ تَعِيمًا إِنَّا ادنش کی کوہان چربی کا تودہ ہے (٧) سِنَامُ إِنِّمَالِ كُتُلَةُ نَلْكُمْ -رس هذا دُكان حَدِقَ - يه الله دوكان ب رم، بنتُ البُدَّال مُونضَدُّ سپزی فروش کی لڑگی بھارہے لْمُصَنَّةُ - شَارُّ وكابُوابُ المِهاب ره، أحَانَةُ التَّلَّهُ (١) بُسْتَانُ مُنزِئِكُمْ جَبِينُ لمهارك مكركايا عجينوبصورت (٤) الشَّحَادُ عَابِات أَمُّرِيكًا صَحَدُنَهُ وعَالِمَ مَنْ إمر مکیہ کے درخوں کا بن اگفا وُ ٹا ا ور ملند ہے رم، أَنْيَابُ الْاَسَٰدِ وَهَخَالِبُ مَا حَادَةٌ شهر مملے دانت اور اس کے بیخے تیز ہیں . عُشَّ الطَّيْرِ عُكَ الشَّيْحَ وَ يَرُّ مِا كَا كُون مِهْ بِيرْ بِهِ -بَيْتُ ابنَ عَلِي فِي آخِرنَدارِعُ العِبَّاسَبِّةِ ا بن عمی کا کھر عما ہے۔ اسٹر برہے آخر ہیں ہے۔ ماء البحق ملج مندر کایاً فی تنکین ہے۔ اِس پٹرکے ہے تختاب ہیں الله أبي مَالِكُ هٰنِ هُالْأُرْضِ ا س زُ مین کا مالک میرا باب ہے۔

الاله النق المكالم المنكالصِعار میراایک بھائی ان چھوٹے شاکر دوں یں ہے رول يَيْضَدُ النَّعَبَانِ صَغِيرَةٌ سَانِي كَاندُ عَيْدَ إِن (۱۱) آنٹ سکٹ شِقَائِہ وَاحَى تُكليف كاسبب،

ب: - اردوسے عربی پڑھیے ۔ (۱) کھوڈ کا اصطبل بڑاہ ۱۲۱مرے کا فرش صاف ہے رس سنرکی مطرکیں گندی ہیں ، اہم ، مالک کا قالذن سخت ہے رہی انگلتان کے بادشاہ کانام جارج ہے۔ (4) اس خاندان كاباب ايك لمربان أدمى ب-د) مرکا حکرال ناصر الله الدم الده الدم کن نبال لمی ب (٥) سشکتر مرغ کے بربیش قیمت این (۱۰) لوم کی کی گھوسیدان یں ہے۔ ال ہادی میزے مایٹے کول ہیں۔ (۱۲) ہارے فقائی کی دوکان بہت پاک وصاف ہے۔ ۱۳۱) میرے باب کا نام مصطفیٰ ہے۔ ۱۲۷) یہ کائے کے سیناک بہت بلے ہیں۔

ذرا ان جلول كونو برشيصية -یں رکھتا ہدل دہ رکوت ہے سم ر کھتے ایں وہ رکھتے ہیں۔ به صنير كے ساطة مفل " مغل المالك " كهلاتا سے اور يوصية مفادع حالِ گهلاتے ہیں۔ عربی میں ملک ِ در کھنا ، سے تعل کی کر كجاتى ہے ـ لىكن عِنْكَ د باس الهي موسكتى ہے ـ يصب مبرے پاس یں رکھتا ہوں عنداك ترے یاس

تيركك اس کے پاس اس کے سلتے ہارے یاس جاد ہے۔ گئے ہادے باس مہارے باس ان کے یاس ان کے یاس اِن دو کے یا س ان سب نے یاس ان سب عود لذل کے ماس عربي الفاظ ا درمتني

	4	•	
ي - ملاتاتي	בולל	- کھلونا - کبخی اچابی	لَعَبِيةً ﴿
ر - خبریں	المُحْبَا ا	-	مِفْنَاحُ -
رِ - خبریں کی – ابھا وہ – ابھا	طبيب	و فراكدها	مرحزاتها سرا فعر فروز
ح - وبادو	زائم از این		وندو ـ
- بوگبلادانت	ر المجار المجار المجار فائ	ضر ت من الأطريق	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	رسي تاريكر	بالمطرسكة	نگرونش <u>-</u> فکرونش <u>-</u> فکرور _
		مبدر - مرک بجالباز	يد أنه ن
ر در دردازه ۱ ازدان - دردازه	بائج	مرالا الوكها	غُرِالْثِيُّ -
	زرطس الم	باربرداری کی	عُرِضًا في _
ا سا	قاری کی گاری گلمه خیران	مراجع	قصر ـ
رجها عسنا فرات	خَيْلُ	ير بيز گاو	للفي – يما لو
طن دسب		نیک پرمبزگار	صَالِحٌ _
1.		1, 2, 6	14.
	سردر بالاست	- عرقی سنه ا پنجهٔ افز	it is
س کھیو کہ سے ہیں میں ملاقب ن	•	69 7 69	(۱) عِزُنِ کُ (۲) لِنَاخَادِ؛
م ایمان دارسه .	- تارا ور	40.00	7 117

۱۲۱ کُنَاخُادِهُ ۱۳) لِلْقِيَّرَدِجُ

مهارا فادم آیمان دارسه. مندکی چال بازی الا کھی ہے میرے باپ کی کاٹری ٹونھورت

ره، عِنْكُ كُمْ كُلُّهُ بُ وَخِيْلٌ مَهَادِ عِلَةً ا در كُورُ عِيْلُ (٩) لِقَصْمُ الْمُلَكِ أَبُواْبُ كُنْ أَيْدُ اللَّهِ الْمُسْتِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُلْكِ الْمُواْبُ كُنْ أَيْدَةً اللَّاهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّ نمادے کتے اور کھوٹے اس درواز سے إلى -رى لِهٰنَاالْمُ جُلِ إِبْنُ وَبَنْكُ اس آدمی کاایک لاکا ودایک لاکی ہے در) لہو کا الاولاد المصنفار الصفار المصنفین وہ کھوئے بے نک مال کے ہیں (٩) عِنْدِي فَ الْآنِ شَمِيةَ للأَكْلِ ابِ مِجْدَ كُولِمُوك بِ رور) لِكُمَاقِ ثَافِيْرِ عَظِيْمُ فِيْدِ مِيرِي بِالتَّلِينِ بَرِّي التَّلِينِ بَرِّي التَّلِينِ بَرِي التَّلِينِ التَلِينِ التَّلِينِ التَّلِينِ التَّلِينِ التَّلِينِ التَّلِينِ التَلِينِ التَّلِينِ التَلْمِينِ التَّلِينِ التَلْمُ التَّلِينِ التَّلِينِ التَّلِينِ التَّلِينِ التَّلِينِ التَلْمِينِ التَّلِينِ التَلْمُ التَّلِينِ التَّلِينِ التَّلِينِ التَّلِينِ التَّلِينِ التَلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلْمِنِينِ الْمُنْ الْم ١٣١) كُلُّ كُلَاثِيرِ لَكَ جَنَا حَانِ وَ مِنْقَامِ، مرمينده دوبازدا ورا كاس يؤنخ ركمام رس لِلْفِيْلِ نَابان كُلُولُلْانِ الْحَيْدِد لَيْ كِيكِ ركما ب (١٥) للجَمَال سِنَا هُرَكِبَ يُرُ عَسَلَى ظَلْمُ رِهِ رون اپنی کریدایک برآکوبان دکتا-ہے۔ نَهُمُعَمُّ فَقِبُرُّ **وَخَالَةٌ غَنِتَ** ثَا (14) ان كاچيا فقيرب والدخساله بالدارس

ب ار دو سے عربی بنایئے۔
(۱) لڑے دم رکھے ہیں الا) میز دو در از بن رھنی اب
(١١) هم التبيع كور السيخة بن -
۲۷) بل دوستون رکههاسه یا برلیس دو همر بن ب
۵۱) کم ایاب مهربان استاد رسطتهٔ بهد.
۷۱) کشتی باد گیراورچورهتی ہے۔
ا ک) میرا با ب ایک سأبیکل د کهتا ہے۔
۸۱) تحسین اینا فلمرنزاین به کهتا بسیر.
(4) احمد ایک سفید کھوٹدار کھتا ہے۔
١٠١) بربیجے عمدہ کھلونے ارکھتے ہیں
۱۱۱) ہم حرف ایک پیاسٹر دیکھتے ہیں
ا ۱۲ اس کے بہدنت کام دیکھنے ہیں یا ہمارے یا س ہست کا مرسیر
ا۱۳) زر آزے کے بے دو تھیاں ہیں است
١١٧ رِكْدَ طاد د كان ركھ البے۔
(۱۵) گھر پراک بڑا ہا تا ہے۔
•

سيق (١٠)

جارا در مجرور

ع بی کے اہم ترین دو دن جادیہ ہیں -فی - میں ااندریسے ل

علیٰ ۔ پر ان – تہ۔ عن ۔ یے حتیٰ – تا۔

ب - سے ۔ ساخم

بہ حوف عربی بین صلے طور پر استمال ہوتے ہیں اور جی لفظ کے پہلے آتے ہیں اس کے آخری حوث کو زبر کر دیتے ہیں۔

جرس ما الفاظ اوران كم من المناف الوبياف المناف المنا	مَبْدُنانٌ - چرس اُ الارباف - الكرباف - الكرباف المرباد على الرب خالى الرب الارباد الرب خالى الرب الرب الوب المؤت الرب المؤت الرب المؤت ا
9 1 6 1 6 1	حيانة زندلي مضِيًا ب د كه د ي والا

اُ۔ ع بی سے اردو پڑھنے و الْوَشْكِي الْمُراتِّقِي عَلَىٰ شَاطِئُ النَّهُ رُِفِيِّيْكُ دریاے کنا سے کے در خت کھجور کے اس رن ٱلْبَيْثُ داللَّه يُ عَلَى يَسَارِكَ بَيْنُكَا ۔ آپ کے یا بین طرون کا گھر ہاد اگھر ہے۔ س أبولا كرجابر بالفُقَمَاء والضُّعُفاء نزرا باب كمزدرول ادر فتردل برمهرمان سب رم، أِبِي وَأُ فِي مَغْرَ، مَانِ بِالْهُو سِيدُقِي ترایاب ا درمیری ال کانے بجانے یمنے ول ہیں ره، هٰنَاالُولَنُ جَاهِلٌ بِمَوْتِ صَبِيثَقَهُ بہ لڑکا ہے دوست کی موت سے بے خبرہے۔ ربى خِنَاالْعَدُلُ شَاقٌ عَلَمْكَ ر کام مر بشکل ہے۔ ری طفرہ هی التظر، نی لیوضر القرب بہت یهی وه ب ریم مصر کا طریعت. (٨) أَكِيْوَانُ الَّذِي فِي الْقَفْضِ الْحُرِي يُدِنَهُ وَ دو جانو۔ جوادے کے بخرے میں ہے جیتا ہے۔ , إِلَيْ مُكُلِّ مُنُواكُ مَا فِعُ لِلْفَكَرِّ مِنْ ا دنٹ کسہ ن کے لئے ایک مفیار جا ندہے۔

(١٠) اَلطَّلِيرِمُ مَرِنينُ بِالْحُدِّى - دُاكْرُ بِخار كامرين ب رن الْهُوَاءُ الْفَاسِكُ مُضِرٌ عَالَصِحَةِ گندی ہوا تندرستی کے لیے مصر ہے رس أَنَا خَالِ الْيُوْمِ مِنَ الشُّخُلُ یں آج کے دن کام سے خسالی ہول۔ (١١) ٱلْوُلَكُ خَائِفٌ مِّنْ أَبِيثِ لِهِ لو کا این باب سے خونز دہ ہے۔ (١٨١) مَحُنُ مُتَحَقِقُونَ مَ مِنْ دَالِك ہم اسس سے ٹرگفتین ہیں۔ ىپ براردوسے عولى بناہتے به (۱) اسطیل میں گھوٹہ اسمیار ایک ہے۔ ربل دریاکے نزدیک مکانات خونصورت ہیں۔ اس) دروازه بی کا آدمی بها را لوکر سے۔ رم) سرا سے عابدین کے ساسنے کھا ہوا میدان عابدین سیران ہ اہ ، دریا ہے بیل کے یاد کیل بہت قوی ہے۔ (4) گرمیول میں حسدارت بہت زیادہ ہے (٤) اس پٹر ہے کی حیثریا بازے۔ ۸۱ ، کورز میں جگر میرے بھائی کے لئے ہے۔

(۹) میری میزیدگی بید، ایس انگریزی کیا مب ہے۔ (۱۰) گاؤں کی زندگی اور شہری زندگی میں بہت نزن ہے (۱۱) ہمارا مالی بایش آبھ کا اندمعیا ہے۔ (۱۲) شہری مٹریس کیجیڑسے قطعی میرا (خالِ) ہیں۔

سيو (11) ذراان كوتوبي^ر مثينة -(٧) مهادا جاایك الدارآ دى لقا (۱) تمتراراباب ببال عقا ام) كلاسس فالي لقا ير نفظ فيا الحق ، وغيره كر شة دان كا فعل بونا كملانابه ادر شربی اس کی گردان یہ ہے ۔ لتريخة (مسكاية) كنت - يريقا تم لهتى اعور تولك ليم) كُنْنَ - تُولِيَا كائا - وه هي (دوسكيك) كَانَتُا - ده لهي دوعورة كانح كَانَ - وه لمّا كانوا - وه سب هـ. كانت وه لمتى كُنّ - ده سبالنين كُمُّ عُقْدُ (ودكي ليمُ) عن في من جله اس طرح أند كأ . كُنْتُ غِيَا يُكِيًّا یں غانب کھا۔

هُ . مُمْ جُونِي مِنْ	نم ليدځ کے	نَا خُرًا -	ے مُ	كنن
نظر من بي	ورحنى سَعِيْنَ سَتِّى الْحَدِّ السَّنَهُ اللَّهُ السَّنَهُ اللَّهُ المَّرُكُ	نَا خَرِدًا مِنْ الفَاظِ الْحَدِينَ الْحَدَينَ الْحَدَيْكِ الْحَدَيْكِ الْحَدَينَ الْحَدَينَ الْحَدَينَ الْحَدَينَ		جروء مُركِ بِكُ مُركِ بِكُ جُركِ بِيكُ
- صرف ایاسا محص بال	وُخِيل شعر	میرا خوتش خوش بشاش		مادي مادي

ع. بي سير ا دود پرسيسي ر ا كُنَّا سِعْكَاعُ --ہم خوش ھے تیرا جھانی بدفتے عقا ربى كَانَ أَخُولُو سَيُّ الْحَيْظِ وس كانَ الْهَانسَانسَوْنِيقَامِالْفُقَىٰ اءِ-إِرْشَاهِ فقيرون برمهر إن لقا رس كان الصَّيْفُ حَادًا السَّدةُ الْمَاضِينَةِ كَدْشْةُ سِال كُرُم مُؤْسِم كُرُمُ نَفَا ـ (۵) كَانْتِ النِّ ثِيْحُ بَالِدِدَةً أَمْنِس لِهِ كُلْ بِوا سِر دلهي ـ كانَ هٰنَا أَصْرًا هَيِّكَا (4) ہ کام ایسان نقا۔ یہ بات سبس کھی _۔ نُحُنُ مُنَحَقِقِلِنَ ذَٰ لِكَ جِبُّ]-141 اسے بہت براطینا ن مف كانَ الْمُكْنُولُ حُورًبًا ﴿ مَكَانَ بِرِيادِ سُدِهِ مِنَّا. (Λ) كَانَتِ الْأَوْلَادُ مُطِيعِيْن معلَّيبُهِمُ 191 لڑکے اپنے استاد کے فرمال بردا کہ لئے (١٠) كَانَ الْجَوْمُ مُنْظِلِمًا مُوسِم رُداً لودب كانتُ دُكَانُكُمْ أَمَا لَمِ مَانُزِ نِنَا ())) مہاری دو کان ہارے کھے کے سامنے کھی ١٢١) كَانَ الْمَلِكُ مُنْفَي دَ افِي إِلَى الْحَلِينَتَاقِ بادت ه باغ بين اكب القار

الله كَانَ الْمُهُواءُ لَظِينِهَا أَمْسِ - كُلْ بِوا خُوشُكُوا رَحْقَ عَ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اس کابٹیابدی سے مجتت کرتا متا ره ١١ كَانَتْ أَخُلَاقُكُ غَرَيْكَةً ١ س كا اخلاق الزكمالما رون كان على انبئها الوَجِبْدُ اس كا ايك بي الله الله (١٤) كأن وجاء قذى الوشعرة طويلا اس كاجبره وصندلا لمقا ادراس كم بالليسكة. ب، دوسے عدلی بناہے (۱) متهادا باب ببال نقل برا ما ملم مهريان لفي (س) لوگ ببت منتغول <u>هظا</u> . امه، بتهارا جياايك بالدارآ دمي لقاء ا۱) میقرببرت بماری نقار ره، كلاس خالى تقا (٤) بِجِ خوزره عقم (٨) سود أكر جمارين عق (۱۱) عذا عده لحي (٩) مَحَمَّن مَازِهِ مُطَا-(١١) آدى بوڙھ تھے اور كمزور تھى ١١٢ كمانى جھوتى كھى (۱۲) وه مجمد سے بہت عفته در کلتی اسمال یہ ایک بہت عجیب نظارہ ؤ اها، عمارا بهانئ ابك صابر آدى كقا ۱۹۱) بيترايني مال كى كو ديس خواب آلو ده رسور ما كفا ﴾ (۱۷) میرے دالد کادوست ایک ہیرے کا سوداگر کھنا (۱۸) ہم بہت کرم تھے اوا کل تم بہت خی تھے۔

سلون (۱۱) فغل لملك دركهما) صيفة الفعل لمانث

ذرايه تؤير شيطيح كان عِنْدِى - كَانَ لِيْ - كُنْتُ أَمْلِكُ میں رکھت کھتا میرے پاس کتا - میرے۔ الے نق ۔۔ - كَانَ نَكَ - عَانَ لَكَ - عَانَ لَكَ - عَانَ لَكَ - عَانَ لَكَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَل كُنْتُ تَكُمُلُكُ كُنْتِ نَمُلِكِ بِنَ - نُوسَكُنِي لَقِي كان عِنْدَة - كان عِنْدَ هـا -اس کے اِس تفا- اس کے لئے تھتا - وہ رکھتاتھا كان تنك - كان تنك - كان تنك ہارے پاس کھا۔ ہارے لئے کھسا۔ كَانَ عِنْنُاكُمُا- كَانَ عِنْنُ كُمُ ئم دد کے پاس نقا- کم سب کے پاس نفا - عمسی و نکے پاس کان عند کھا ۔ کان عند حدث رکان عند حن ان دو کے پاس نقا ان سب کے پاس نقا، وہ سب عور تو ہیکے - عمّستِ وَبُحَ بِإسلَا

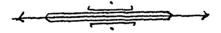
ع بي بين ايك كتاب ركهتا هنا كا ترجم موكا -كانَ لِيُ كِتَابُ كانَ عندى كتابُ يا ر بی الفاظ ا **درمعنی** بیگار فقیر کنگا بیگار . دو کاری سَائِكُ -فَكُو أَمِنْ - بِدابِان الِعَتُ - بِرْعِالَى ملکی اقتر می

كَانُ عِنْدُ هُمُاخَادِمٌ غَيْرُ أَمِيْنُ (7) ان کے یاس ہے ایسان بوکر ہتا كان لفالالتليبتياكتاب مكظالع (۳) یہ کتاب مثنا کرد کے مطابع<u>ے لئے</u> رس، كَانَ فِي قَلْمَانُ آحَدُهُمَا طُولُلُ وَالْآخَوُقَ ميرے ياس، درقلح- بحے ان بيں سے ايک لمبا بقا دومبرا حجو ما کھنا كَانَ لَهُ إِن أَنْ أُودُ فِي فِي الْبَنْكِ الْآخَلِي (0) ال کے یا س قومی بناک میں دفتم کھتی كَانَ لِكُ أَحْمُ وَأَخْتُكُ -(4) تیرے یا س ایک بعانی اور بہن کھی كان لِهَٰذَهُ الْمُنِينَةِ عُكَا فِظْ سَابِقًا (4) الماس شركے لئے ایک گورنمہ کفٹا كَانَتْ بِنِيْلُكَ الْحُنَرَائِقِ كَاسُوَامٌ حَوْ لَهَا (N) اس باع کے لئے اس کے ارد کرو دیواریں کھیں كَانَتْ لَقُنَّ أَوُّنَّ أَوُّ صَالِحَةً * (9) ا ن کی ا مک نیاریش ماں کھتی كان لكى شغل كني يُرْ أَمْسِ مير مسيدكل بهت كام كف-

مت المربط مكررمات ركاميان من منهرا من كيت ركاميا لها.

دبا الدوست عربی بنائین اد نش سطح بی بنائین ادا کام بیس اد نش سطح سطے ۔
(۱) ہم بیس اد نش سطح سطے ۔
(۲) اسکول پر ایک بڑا گھیل کامیدان کھا ،
(۲) کمرے کے چار (۲) در دا ذے کھے ،
(۲) شہریں ۳ انجن آگ بجوانے دالے کھے ،
(۵) آپ کا باپ ایک بڑا گھر دکھتا گھا ،
(۷) کم کانی رقم سطح ہے ۔

(۱) میرا بچا بادیر داری کی گاڈی دگفتا گھا۔
(۱) یس کچے میصط سنگرے دکھتا گھا۔
(۱) وہ بہت سے انکر دکھتے گئے۔
(۱) ہم اپنے باغ بیں کچہ نا دلکے در خت دکھتے گئے۔
(۱۱) ہم اپنے کھیت بیں جند پڑد کھتے گئے۔
(۱۱) ہم پیر بہت سی شاخیں دکھتا گئا۔
(۱۲) بیر بیرت سی شاخیں دکھتا گئا۔
(۱۲) بی بیر بہت اپھے دوست دکھتا گئا۔
(۱۲) اندھا کھیا دی کچھ کھاناد گھتا گئا۔
(۱۵) اندھا کھیا دی کچھ کھاناد گھتا گئا۔



ا نے کے افغال کی کردان وصيغه مطبابيرعمطاق زران جلول كو تو ير<u>ط مي</u>-يس اسكول كوجامًا بيول -دم) و كتاب لكوشاك اس ده كتاب لكفتى كيار الم برکیف بوفنل کبی کام کا صرف ہونا ظا ہرکہ ناہے اور اس کام کے پدرے ہونے یا او مورے رہنے کی طرف اشادہ کرتاہے ۔اس کو صیغه معنادع مطلق کها جاماے ، جیسے ، يس كامارون يا بس كاؤن كا-ا سب ذراع بی ا مغال کی گر دان سیجیے َ ين لڪھيا ٻول بريخت إل

تَكُنْتُهِانَ - مُمْ لِكُفَّهِ وَ يَكُنْتُونَ - وه سب كُفِّة بن يَكُنُّهَان - وه دو لَكُفِّهِ إِن يَكُنْتُهُانَ وه سب تَكُفَى بِن تَكُنْتُهَانِ - وه دو تَكُفِّى إِنِ

اس طرئ اسكول كوجاتا بول كاتر جمد اَدَّهُ عِالَى الْكُنْ دَسَنْ اللهُ اللهُ اللهُ دَسَنْ اللهُ ال

اور معلوم حقیقت کے سے بجیے کر مانی دھاتوں کو مجھلا دیتی ہے کائز جمہ - اَلْحُی اَرُةُ تَصِیّر ِ اَمْلَعَادِنَ ہُو گا۔

لُوَجِعُ - زَمْ، درد بونا أَلتَّفْضِيْلُ - بِينُ كُرْنا لِنَّ يَارُةُ - مَا فَاتْ كُرْنا أَلْصِيْنُ - بِينَ كَاماكَ لِرِيْضُ - بيار، روك أَلْبَيْنُ - فَوه، كانى

برا م بيل تدى سری في تسفيذ بركشي بس سوار 20 <u>6 6 15</u> ا ع بی سے ارد و ترجمہ پڑ<u>ے ج</u>یئے يَا كُلُ الْقِطَاكُ الفيرانِ -(1) بتيآن پو بول كو كھائى بى -ئاتىنى كئ تئار نىج كۆيات كى جىيلىدا (4) میں اس کی زندگی کی کہا تی خوب بیان کرتا ہول أَسَنَانُ لُوْدُمُ وَسِى كُلَّ بُوْدِم رس يں اينا سين خوب يا د كرتا ہول ـ يُنْكُنْ فِي هٰذَا الْمُنْظَرِيبِ لِكَدِي -رمى یں برمنظراب شہروں میں بادکر تا ہوں۔ تَهُزُّ الرِّياحُ الْأَسْحَارُ الْعَالَى 10) موا او نج بطرول کو ہلادی ہے۔ نُفْضِّلُ الشِّتَاءُ عَلَى الصَّيْف (4) ہم سردیاں گرمیوں سے اتھی سیکھتے ہر

أَلُوكُلُ الْعَاقِلُ يُسُرُّ إَكَا لَا عقل مندر الكالب باب كونون كرتاب يَنَامُ أَنِي كُلَّ كَيْلَةٍ بَخْلُ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ میراباب سردات انجے کے بعد موجانا ہے یَقْظُعُ الْمُنَاسِ اَلْسِ اَلْسِ کُمَاجَ ہیرا شیٹے کو کاٹ دیت ہے (۱۰) وَیَا رِقُ النِسَاء کی مِنَ الصِّلِیْن چائے جین ہے آئی ہے۔ وَيَأْتِي أَلْبُنُ الْجُيْثُ مِنَ الْيُمَنِّنِ اور الحیسا فتوہ من سے آتا ہے اللہ الکی کا من سے آتا ہے اللہ کا کہ منظم کا کھڑے کے اللہ کا کھڑے کا فیا کا کھڑے کہ م برا ہا ہے سررد نہ جمل قدمی کے لئے نکلنا ہے وَيُخَرِّجُ عَلَى لِلِمَّ يَاضَ رِفِي عُجُلَنَ ا ور انددها كاشى من سواد موكر نكلتا سيد وَيُخْرِجُ أَرَى لِلرِّياصَةِ عَلَىٰ مُطَيَّة ا درمبرا بعانیُ سوار ہوکر نکلت ہے (۱۵) وَاَخْوِمْجُ لِلْتُورِّضِ فِی سَیفِیْنَافِہِ فَکِیدِکُ عَنْ مُورِیِّ لِلْا ا در پرکشنی میں موا ر م<u>وسے کے لیے دن چھینے سے پی</u>ا

ب: - اردوسے عربی بنایئے رں میجی بناک میں کام کرتا ہے۔ (٢) ين اس كوخوب جأنا بول . (اعْلَمْ مَا سَأَبُول) وسى ميراياب سرديول بن جاء بيناب، وديش بالشارجادينا رسى لعض درخت مم كو كهل دية اس -ره) ين شام كالك نا كلف خلف سيهلي بردات إيغ خطوط الحقابون. (4) سوداگراینامال فردخت کرتا ہے۔ (٤) سورج مشرق سے طلوع ہوتا ہے اور مغرب میں ڈویٹا ہے۔ رم، پرطیاں لیے گھونٹے اوسٹے پیٹروں پر بناتی ہیں ٩١) ميرا باب تجدكومرروز ايك قرين ويتاسيم. ١٠٠) بين آپ باب سے بہت ہى مجتّ كتا يول. (۱۱) وه بچهم بشه چِلاً! رسمام -ا ۱۲) ميري انگليال مجه كوستاني بين -

اس ، ده داکر سرصی این مراجنول کو دیجیتا ہے۔

رمهر) میرا بهان ۸ بے گھرآ تا ہے۔

ساق (۱۹۱)

صيغه كالمخي الورتصرلف فغل ذراان جلول كونؤ يرسيهر

١١) ين نے اينانسبق لڪھار

(٢) مين نفاينا سبق كل لكما.

۱۳۱) گام ران براجلتی ربی ₋

جب ہم یہ بتلاتے ہیں کہ فلال کام زیامہ سابق بیں واجیے کل بارش بهت ہوئی مفتی، مندوستان نے کدا راکست میمول عرف آندادی

حاصل کی۔ نوابیے نماز کو ماحنی مطلق کہا جاتا ہے۔ اسی طرح حب ہم

کی جانداریا اشیار کانها در گذشه ظاهر کرنے بیں جیے اس نے ہردو^ز رِعِارَ بِي با مدرسه مرر دنه منبَّح کھلتا کھا۔ نو سم اس کو صیفہ ماصی مطلق

اب ذراع بی ادفال کی گردان <u>کھے</u>

كُنْبُثُ - بين نے لکھا

كَنْكُنَّا - تجريف تكها

ان دوعورتول عُمَا اس نے لکھا ان سے لکھا لنبيث اسعورت في لكها ان سب عور تول کھا كتكن ان دونے لکھا اس طرح يس نے اپنا سبق لکھا كا عود في ترجيم بوكا-كَتُنْهُ أَنْ كُنْ سِي -كَنْدَفْ ورسِي أَمْسِ - كُل بن فَ أَيْنَا سَبِقَ لَكُمَّا-ع بى الفاظ ا در معتى في كارو إباسان أَلْهُبُوبُ - بُواكَا مِلْنَا حَارِسُ -گارد ، باسیان الطاءات - الذا جُرْحٌ _ أَلْكُ غَنِيغًاء م عَاسُ بونا أَلْضِيَاحُ _ طِلَّانَا المَلَاءُ - عَمِرُا حَدِيدُتًا - دوسراون اَلُو فَوْعُ - كُرْنا قبدى زلن لن - كبوسجال الإنهام -الزام لكانا النخورتيم - بريادكرنا بماله الرجي الم انا جالغ*دو*ں كاي^{اغ} دور لحبينكنا لِرِيضًا حُ - معلوم كُرْنا بجنا اكونخنا

بباكث هغوان ا (۔ عربی سے ارد دیمر ھی مَانَ الخِفائِرُ } مُسَن مِنْ حُجْرُورُ کل پاسان این نفرے مرکیا اَشْتَرَیْتُ آزبکتَ حِیادِ مُنْنُرِ اَسْبُورِع میں نے ایک سفتے پہلے جار کور سے خریر مُسِينتُ أَرْبَعِهُ أَمِيالِ ره، هَرَبَ أَحْدُ الْمُشْجُونِيْنِ مُنْ نَ يُوْمَايِن دو دن سے ایک قشدی بھاک کی ذَهُبْنَا إِلَى حَلُوانَ فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي ہم گذبت ہفتے ملوائی کے پاس کئے کَقَلُ اِتَّنْهُ اَلْخَادِمُ بِالسَّكْرُ فِيةِ ہم نے اور کر بہرچوری کا الزام دکا یا۔ رکبتنا الحکو ایک آ ڈبعضہ سکا عابت ہم نے جار گفتے گھوڑے پرسواری کی

تَاخِرْنَانِصْفَ سَاعَةٍ فِي الْصِّبَاحِ -مم نِ صِح آدس كَفَيْ ديرَل -قَابِلْت ابْن عِمْكُ اوْل امس (9) میںنے کل جازاد بھائی سے ملاقات کی رال كسر ابنك الفَّبُحُأْنُ وَتُمْ مَا لَهُ نزے روے نے پیالاقد دیا ادراس کو بھینکدیا. كَفَلُ وَ فَهُنَا عَلِي هَفُوتِكَ (14) ہم نے کھا ری غلطی بجمہ ی لَقَنَ المَّطْمُ تَ كَتِنْكُوا أَضِينَ (سم)) کل بہت یا رسٹس ہوتی ً لَقَيْتُ جِنيًا فِي الطَّرِيْقِ 1101 میں نے را ستے بیں ایک کئی یا بی سَمَعْتُ هٰذَا الْحُبْرُ مُنْذَلُ نَكُوْتُلُةٍ وَٱ يَتَارِمِ (10) یں نے یہ خبرینن دن سے سنی طی

> ب: - اردوسے عربی بنایئے ۱۱) کل پیڑیئیجے کہ پڑے ۲۱) قام رات ہوا جلتی رہی ۱۲) عقاب اُڑتا رہا -

بور غائب ہوگئے۔	رالا)
نبای گھرچلے گئے۔	
لرط کا اینے گئے تیر حیا آیا۔	(4)
بن نے ووسرے دن اپنے دوستوں سے ملاقات کی۔	(4)
میرا باپ دودن پیلے قاہرہ بیں گھتا ۔	(V)
ئمتا را یا ب کل بهان این محیر می مجیود کرا	191
ہاری بل نے آج بھا بھیا بارا۔	(1.)
ن لوكول نے ايك برا پر كركه اليار	(1)
ہمنے میز کو ایک کبڑے سے ڈھگ دیا۔ ہو پنجال سے سار استہر بریا دیو کیا۔ بن نے محفوظ کے جالف درائے باغ میں بہت سے حبکل جمار	" 114
جوانجال ئے سار استنہ ہریا دیمو کیا۔	5 (11
بںنے محفنوکے مالوروں کے باغ بیں بہت سے حنگل ہوا۔	: 110

(10)

خدمنا رع الثين للحال رنهاية حال استرامزي)

وراان جلول كوتو بمسطيخ

ين سكور با بول-س پره د با مدل-

ده جارے بیں۔

جب ہم یہ ظاہر کرتے ہیں کہ کام بات کرتے و دست بھی مور باب

توسم س كونعل حال جارى كت بي . جليه، بحير دود إسعى فه سودا ا اس طرح جب ہم یہ ظاہر کرنے ہیں کہ کام انھی جاری ہے قد اس کو

بھی صیعہ مفارع برائے تعین نہانہ حال کمیں گے. جیاکہ ادیمنال

ع بي بي اب كے ليے لفظ الآن استعال ہوتا ہے ۔ اور فضل كا

هم فاعل ظامركما به - بطب

يمطر بائ بير صفي د الا فارس ی

أَقَى أَوْالِكُونَ • میں بڑھ د ما ہوں

را في الأخماء - بن برصد را بون

عربي الفاظ اور معنى النفاظ اور معنى النفاظ اور معنى الفاظ اور معنى الشفوظ - توبانا الانتظار - انتظار كرنا المستعود - يربا الشّحِبْلُ - دوانه ونا سوال البكاء - دونا دهنا بخوع - بول المكون - مرنا

بُخُوعٌ - بيوك المَوْنُ - مِنَ الْمَوْنُ - مِنَ الْمُونُ - مِنَ الْمُونُ - مِنَ الْمُونُ - مِنَ الْمُونُ - مِنَانَ الْمُؤَنِّ - مِنَانَ الْمُؤْمِنُ - مِنَانَ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ الْمِنْ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْنَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَالْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤ

مَرْعِيُّ مِ مِرَاكَاهِ البَّنِحِ عَلَى - بَهُونَكُنَّ الْمُنْ الْمُنْ عَلَى - بَهُونَكُنَّ الْمُنْ الْمُنْ ال النشاجُو مِ جَمِّرُ اللَّهُ النَّسُو الْعَنْ - بِوجِنا النّسُكَاتُ عُلَى - بِكَارِنَا الْفَعِلْمَ - كِارِيَّرُ لُولَ

التَّفكي و سُورِنا خَنْدُن و و الرارِد خِلْكُ سابيه فِنْدِن - مولل خِلْكُ سابيه فِنْدِن - مولل

الموبی سے اردو پڑھئے ۱۱) بطِبُرالعصُفورُ فِالْغُرُافَةِ الآن پڑیاں کو نئے میں اُڈرہی ہیں ۱۲) بَسُنَالُ ابُوْكَ عَنْكِ - تیرا باب بھے سوال کرتا ہ

النسوة زاكبًا عُ سَبَالَة - عورتن مورّ كارس سواراس أَنَا كَانِتُ دُنْ سَ - بي سَبْق لَكهد إبول. عَنَا مُفَكِدُ فِي ذَلِكَ - إِينَ اسْ كُوسُونِ مَا إَولَ (**b**) الاولادُ جَالِشُوْنَ فِي ظِلِّ الشَّحِرَةِ (4) رطے پڑے سایہ ہی بیٹھ دے ہیں۔ (٤) الفَلاحُ آتِ مِنْ مَرْدِعْتِهِ كيان ايخ كميت سه آد اله بَعُضُ الأولاد فختبون خلف الباب جذار کے دردازہ کے پیچھے جیب ہے ان الحَادِ مُو منتظِرُكَ بِالْبَابِ نوكريترا درواز بيرانتظاركررباب راتي زاجل الآن إلى مِصْرَ میں مرکو جب ارہا ہوں اُتَ البَنَاءُ لِلْبُنِيٰ بَيْنًا صِعْدِرًا لَّنَا معاربهادے ليے حيوم ساكھ بنا داہے ١١١) ألمرأة تُبكُ الآن لِمُونِ الْبُنَهَا اللهِ عورت لين المرك كي موت يردود بي ب إِنَّ الُولِلِ لِمِيزِقِ نِيا بِهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الطكااين كبرك والتبد بالمعاني

١١١) ينبي الكلب الآن عَلَى الأوْرُود کتا ره کول بر خونک راہے (١٥) النَّاسُ الَّذَائِنَ فَيْ أَلْحُوفَة يَتَكُلُّمُونَ رَالِأَنِ آ دی جو کرے بیں ہی بات جیت کردہے ہیں رور، هن التلسن دَاهِ الْ الْمُ المُدرسَةِ يا شاكرد اسكول كوسيار اله (١٤) الفعلة يجفرون الآن حَنْلُ فَا حُوْلُ الْمُأْثِول مز دور اکاریکر) مکان کے کرد نندق کھو دیے ہیں ب ١- اردوسيع بي باليغ ين ا بنامسيق برصد رما مون.

۲۱) وه فرض بال اكرة القدم ، كيل. راسي -(۳) وه باغ ين كسيل رب إي سیای اب تک کھڑے ہیں۔

ہار ن کررہی ہے یا نا ذل مور ہی ہے۔

بادبان د ماتول) سمندرین تبرسه بن . (4) دوبليّال باع بس المرري بي -

(A)

شاكرداية استادس سوال يوجهد باب (9:

لوط کا بھوکے سے مرد ہاہے۔

(۱) گائے پراگاہ یں جسدہی ہیں۔ (۱۱) آفسر کھوڈے کی بشت پر پڑھ دہاہے۔ (۱۲) یہ بڑے لوٹے ایک بوڈھی عورت پر مہن دہے ہیں (۱۲) لوگی اپنی ماں کاخط بڑھ دہی ہے۔ (۱۲) فرکر جھکڑ کا رہے ہیں۔ (۱۵) مزدور اپنا کھانا کھارہے ہیں۔ (۱۲) فرکر کھانا پکا دہاہے۔

(14) صيفرنا صحابتراي ذراان جلول كونة يرسي ین کل شکارگین دیا عقابه ميرا بيان أده كنشه بين ايناسبن برهدرالحا. اليه كميل جن مين ما عني نا قام كا استغال كباجا ما سهيدا ورجن مي يه ظا بركرية إلى كم كام مذمامة سابل يس جدر ما عقا. ان كوما صنى استرارى ودم أصطاد أمس يه لل فهار كيل را كنا. ایسی کاجب یں نے اس کو دیکھا دہ باہے یہ گا دی لئی۔ سیالی ہورکے یکے دورد ہے گے۔ ده ایک خط تکه رسی لفتی .

عرن الفاظ اور معنى المنتخوط - أكن منتخوط - أكن منتخوط - أكن منتخطة - المنتخطة - المنتخطة - المنتخطة المنتخط المنتخطة ال

حَظِيَّ - سوخة لكركاني حَدِّلُ - لوڈ) درن - سونفته لکری باز ألَّ يَنظارُ - انظارُنا اَنْجَلَاةً - مَانْيُرُصَا أَلْا تَقَادُ - طِنا الله مَسْجِيلٌ - عادت كان الخلع - اكمرنا إ الرقود - اليا السعى - جراناً. ديجه النبيق مد دالذاددل عيرا المهجوم - مدرنا السَّبَرُ - كوي كنا المحتلقة - محيدا قي - درنيه.ين عَلَىٰ مَهْلِ - آسانی سے بجه بشرخاريج الزَّحْفُ - رنيكُا بِسُرُعَةِ وَالْمِنْةِ - بيت برى التناوُل - لينًا كمانا الضحك مِن - كسي بهنا طول لَيْلَةِ أَمْسِ - كُدْسَة مَّامِ مُنْ أَ لَكُوفًا مَنْ أَ - كَفْرْ عَهِوْا المُحَمَّلُ - عامًا مِفْلُأُدُّ - مقدار

 ين كذستية ربيع بن السطي كركري عليم التار ١٠٠١ كُنْتُ أَتَنَا وِلُ الْغِنَاءَ فِي ذَاكَ الْوَقْتُ بین اس و قشت کیماناً کھا پہ ہا گئتا (٥) كَانَ الفَكَاحُ رِحَامِلًا مِقْكَ الَّامِنَ الْحَطَدِ، كسان كجمه ترشيان المفار ما لمت (١٩) كَانَ الْمُطُوكِيسَنَفُظ بِ بِارِشْ بِورِ بِي حَيّ رن كانتِ الْحَالُ كَامِلَةً أَخَالًا تَعْدَلُهُ اونٹ بہت کیسا ری بدنجھ الٹارہا مٹ (٨) گَانَالْمُعَلِّمُ يَتَكُلَّمُ بِصَوْتِ خَافِتٍ استاد بهابت دهيمي آدادسے بات كرر بالها (٩) كَانْتِ الشَّمْعَ مُنْتَقِلَة طُول كَيْلَةِ أَمْس گذشته ساری رات موم بتی جل رہی تتی (۱۰) فی ذاک الوقت کان ابی پخلط نُفلیُدہ اسى دنت برامبرا باب المناج حدة الادرا لقار (١١) كَانَ الْجَيْشُ يُهَاجَمُ الْمُرالِينَةُ تشكر شركى طرث حسار كرر بالحفا (١٢) كَانْتِ السَّلْخُفَاةُ نَنُرَتُّفُ عَلَى مُهْلِ کھیوا آسنتہ آسنہ ریناک رہا گھتا ۔ (١٣) كَانْتِ الْسَّهَاءُ مُظْلِيَةً عُطْلِيَةً عُلُولَ التَّهَارِ أَمْسِ

كل سايدا دن آسمان وصندلا ربا كف ا المال كانت الكؤلائ تضعك من خادم كمر ر کے این فریرین دے گئے روں کان الزّاعی بر عی آغنا مک جروا ما اپنی کھیریں حب را د ما کھا۔ ب اددسے عربی بنائے ال گذفتة سال باغ بس بهت رمے بچول آگ دے مخت ١٢١ يهال ايك كفنديد كئ لاك كليل د عظ ربى ين مام دن كل ايك كتاب يرصار ما تضا-امم) سيالي جدكي تي دور مها الله اه) ميرا بمائ أرها كمنسب ابناسبق يرمدم لفا-ربر وه تأم دن جارا انتظار كرد ب عقر (٤) وه آدمی زیاده برتست منظ (٨) بهت سے دک مجدمی فازیر صدرے تھے۔ الم بحرّ این مال کی کودین ایشا بوا نقار (۱۰) یردریاک کنارے براک دے محق (١١) تَجَعُ مِنْكُلِين دُالوا دُول كِير سرب عظ ١٢١١ سيابى شريس چكر تكارب في ااا بيترايى الكك المحسلار والقاء

(16)(6) صيغرطال الثام ۲۱) وہ طر جاچکاہے (۱) ین آسیکا بول (۱/۳) سفانفام حامل كرليا ہے (س) بہت سے اولتا ہوں نے مندوستان برحکومت کی ان جلول بن فاعل كاكام بورا برجيكاست اور اسيد ا دفال من بركيف بوفعل كى كامه كم خائمة كى طرف التاده كرماس دمين تام كما جامًا كا جكا بول.

ام كها جائاً ہـ جيد بيل كا جكا بول - عربى الفاظ اور معسى صلى ف محسى السرقة - بورى كرنا محق سيجانى في محل مكرن - برجكه الرحفاء جهانا البحث عن - كسى كور كينا الانتخاذ - بوراكنا البخاح - كامياب بها الشفاه و كينا المشاهدة - د كينا الشفاهدة - د كينا الشفاهدة - د كينا الخذش - كرخا كوا المنافدة المنافدة المنافذة المن

ار ع في سے اردد يرسے ال كَمَ الْخَادِمُ التَّجَاجَةُ - فَرُنْ بِرَّلْ وَرُدى م ربى تَنَاوَلَتْ طَعَامُ الرَّفَطَارُ - نَا شَدْ كُرُلِ بَ (٣) رَفْسَتِ الْكُنَّةُ - كَيْدِرِين عُوكُوادِي -رس سَأَلْنَا أَخَاكَ اعْنُكَ - مِنْ بَهَادِ عِيادِ عِيلِيْكُ ره، ذَهَبَ الْخَادِمُ نُوا - نُرُ طِيرِي طِاكِيا (١) لعب طول هٰ ذالتهار - من ابن دن ديرتك كحيط د،، كُوَّلُ قُلْتُ الْحَقِّ مِنْ فِي كُمَا بنج التلبيني في الأمني النم إلى شاكر و آخرى المحان مي يا

١٩١ رَسُب الْبُوْهُ وَلِلْمِيدُ لَا أَنِ فِي الْاصْنِعَانِ آج دو شاگر دامت ن سينسل موسك ١١١ كُنْتُ الآنَ فِي المَهْ يُزِلِ مِعْ أَجِيْ یں لنے بھائی کے سابن مکان میں ہور ١١١١ أخترالت حل نفشه كاكثاراً آدمی نے خود کی جوٹ مکھائی ہے ١١١١ أَخُلُتُ وَاحِلُاةً مِنْ وَلِمَالِتُقَاحِ بیںنے ان سیبول میںسے ایک بے لیا اللهُ اللَّهُ مِع أَبِيْكُ اللَّهُ مَر آن يرسف ابن باسياس بان حيت كي. ١١٨) بَعْضُ النَّاسِ كَلْرَقُ الْبَايِ مینر آ دمیول نے دروا زے پر کر ماری اها) جُرِحت أَصْبَرِجي ميري أَنْكُي رَخِي بِرِكُي (١٤١) لَقُلُ وَجِهِ تِ السِّيِّكُ لَهُ لَقُودُهُ الْلِمُفَقَّوْكُ عورت نے اپنی کوئی ہوئی رقم پالی ہے شکوری ہوئی رقم پالی ہے شکوری ہوئی رقم پالی ہے اپنی کھوئی ہوئی رقم پالی سے ا مَرَق اللَّهُ اللَّهُ مُر تَبِاكُ آج ترسه لا كون اين كرات ما لا داك.

ب بداردوسے ولی بنائے (۱) مرنے اینا ٹ م کا کھانا کھالیا ہے را اس نے این ٹانگ وٹل ہے۔ رس میراباب مکان یس ہے۔ رس المركوں نے كيانى كى-ره، نامر با د ٺاه ب*رد کيبا ہے۔* د بی میری بوی مسید میں طی گئی ہے۔ د بی میری بوی مسید میں طی گئی ہے۔ (١) ممّے این گھری جھیالی ہے۔ (۵) ہورنے کام رسم ہے۔ نہ مکہ کیند ڈھونڈلی ہے۔ نہ مکہ کیند ڈھونڈلی ہے۔ ۱۱) میرے مالدنے کہ کی زمارت کی ہے ١١١١ ين مُعركيا بول-ا ۱۲) آج ہیڈ ماسٹرنے عارف سے بات کی ہے ١١١١١ ستاد نيمير عي الارتخفاس رس الذكرمير على الماندار م (۱۵) آپ کاباپ یا ہر جلا کیا ہے۔ ١٩١ بين نے اپنا كام نورا كرلياہے -(١٤) اس نے مجد کو گخبریں نیلا میں. (۱۱۸ ہم نے قبیح ہی اس کو کا زاریں دیکھاہے۔

مصادرا ورفعلي إساء ذراان جلول كولة يرسط ِ ۱۱) یں جانا چاہتا ہوں ہے۔ جہل قدمی کرنا ترزیر سی ہو اس مي ياني پينا جا سا بول اس وه جلنے کے لئے تيادہ. (۵) اس نے مجھے ماقات کی . ایسے افغال جن بیں کرنایا ہونایا یا جاتا ہے مصاور یا منل مصدر كملاتے إب مصاور دوت م كے ہوتے إب ١١) مفسرد يا اسم معدد (٢) مصدر اسم فاعل. ہدنے براس کا تمة موتا ہے۔ جيب

اسم مصدر تواسم اور فعل كاكام كرتائي اسم كى طرح وه كى فعل كا فاعل، منعول ، تمته وغيره بونا كم ا در فعل كى طرح فعل لازم المُنْطَى كُرِنَا انْانَ ہے نوش ہونا عقلندى ہے۔ غلطى دھوند أسان ہے فدرست كرنا شكل ہے

عربی شالیں میے:اُریٹ المن هَاب ۔ یں جانا چاہتا ہوں ۔
یا اُریٹ اُل اُدھی ۔ یں جانا چاہتا ہوں ۔
یا اُریٹ اُن اُدھی صحی ۔ چانا تندسی ہے
اسم مصد جیے ۔ البین عرصی صحی ۔ چانا تندسی ہے
اسم مصد خون کے مصد کا مطلب لیا جاتا ہے ۔ جیسے
اُریٹ ماء کلنڈ کڑپ ۔ یں یائی بینا چاہتا ہوں
اُریٹ ماء کلنڈ کڑپ ۔ یں یائی بینا چاہتا ہوں
اُریٹ کی کی کرڈو تی رنی ۔ وہ مجد سلنے کے لئے آیا ہے
اُریٹ کی کی کرڈو تی رنی ۔ وہ مجد سلنے کے لئے آیا ہے

ع بي الفاظ ا ورحسني العِصْيان - ناسران كن لِلاهِجار - كرايرديا المسكاوكة - مدوكرنا فَايْنُ مَ مَا يَعُورُ الْأَثْنُ اللَّهُ الضّعنّاء - كم ور القَيْضَ عَلَى - يَحُونَ خَطَاءً - فَلَكُمُ ألأمر -الرقين صاد - يماأارتم، زيادة على الأزم- بنني إليناً مفيل ل - كيلغ مف ر وَاحِثُ - دُلالُ فَادِينَ عَلَىٰ - لائن بونا لِبِعُولَ - ساراديا في السَّيَا عَبْر- تيرت بدي النّظم إلى - كني كود كجينا

ال عربی سے اندد پڑسیفنے بین الخطاء أن نعصِی وَالِد، یَزَا۔ ہمیں اسپین و الدین کی نا فرما نی کرنا علمی ہے هَاكَ بَيْنًا لِلاَ يَجَارِ - يَمَانُ رَايِ كُمُ يُرِبُ رس جَرِيُ الشَرَطِيُ حَلْفَ الْقَانِلِ لِيَقْبِضَ عَلَيْهِ سیاری قاتل کو پھٹے کے لئے اس کے سیکھے دوڑا المنتبي مُفِيْلٌ لِلصِّيِّةِ (4) المن تندى كرنا تندرستى كے ليے مدنيد ہے كَفَنُ ٱلْفُرْتُ كَانِينَ أَنْ يَعِظْمِكُ وَعَشَمَ وَعَرِبِهَاتٍ یں نے اپنے کا تب کورس کنی سینے کا تکم دیاہے۔ (٧) أَلَالُوسُ القَطْنِيهُ كَلِيِّبُهُ مُ المُلْسِ فِي الطَّلْفِي -کرمیوں میں مدد فی کے کیڑے بہتر بن لباس ہی د) دِیَاضٌ مَاهِرُقِ السَّبَاحَةِ - دیاض بِرَنے یں ماہرہے۔
 د) طِفْلُنَا قا دِرُ عَلَى المَشِي الْآنَ -اب ہالسك الم كے جلنے كھرنے كے لائق إلى -

١٩١ كَالتَّكُمُ تُبْنَاحُ طُعَامَهَا بِنُ وَنِ مَضْغَهُ مجلى اينا كهاما بغير حيائة نوكل جاتى سه (١٠) نُرِيُهُ المرَّة أَنْ تَبَيْعَ أَنْدُجَتَهَا لِلقصاب -عورت الني يعظر فضائي كوبيخيا ما اتحاب ال يطير الصِف خُلُفَ العصفور نُمسكُمُ آج مير إيا تاكه تيرك ابياسك ملاقات كون الله يَ وَقُتُ كَافِ لِحِفْظِ د م وسِي -رمیرے پاس ابناسین یا دکرنے کے لیے و فت کافی ہے رس، إنَّ كسلاتٌ جدًّا عن المُشِيِّ یں بلغ ہونے سے زیادہ ست ہوں۔ ۱۵۱۱ بحرثیث بِسُرْعَامِ زائدہِ لادراف القِطاس یں گاڑی پڑھنے کے نے بہت تیزی سے دورا

ہباہ- اردوسے عربی بڑا۔ ہے ۔ ۱۱) تیزناجم کے لئے اچھاہے ۔ ۱۷) سونا تندرستی کے لئے صروری ہے۔ ۱۳) عزیب اور کز درول کو مدد دینا مہر باتی ہے۔

رہم) دوسروں کو ایذا دینا فظمی غلطے ۔ ده، رقم بجأنا عقلمندي سے -(۹) بن آپ کے باب سے بولنا جانتا ہوں ا) نیا دہ دور نا کھی معن سوتا ہے (٨) اس نے اپنی مال کومد د کہ بینے کے لئے بہت سخت کام کیا (4) تازه یانی پنا ایجاہے۔ (۱۰) کائل ذکی کے سائد کام کرناچا ہنا ہے۔ (۱۱) میری بین چلنے سے بھی ملذورہے ۔ (۱۲۷) کا مشھی سیاری سے کھنا کھی مشکل ہے۔ ۱۲۱۱ بین صبح کوا بک چاری پیالی بینا ب بند کرتا ہوں ۔ ١١١) ين اس كتاب كود كيمنا جاستا بول. (ه) بجة اند هيرب ين أليلات خوز ده بوتاب. ١١١) بن كانا سنَّن كا شابنَ بنيں ہوں

سين (19)

صيغه فغل متقبل

ذ راان جون كوتوم سيخ

(۱) میں کل دہاں ہوں گا (۲) عمّ ایک نیالباس بہنو گے (س) وہ آج لینے استاد کو دیکھے گا۔ یا ملاقات کرے گا۔ ایسے جلے جو آئے والے ذملنے میں کسی ہونے والے کام کوظام کہتے ہوں فعل مستقبل کے صیفہ کم جلے کہلاتے ہیں اور فعل مستقبل کی لئی ات م ہوتی ہیں۔ جیسے

كياجاً المي - بي - بي كل وال بول كا ساكون هناك غدا - بي كل وال بول كا

سيكون لك حُلَّة جُلِابُكُ لاَ مرايك نالباس ببنوك إيرك إس ايك نالباس الم

سيرى معلمه البؤمر- ده أن أبي اساد كو دي كا

گھڑی، وفت لحمريقى ي كالكاكرة ساعه - گفری.وفهٔ شاکِمُونُ - شکرگذار نهایه س بنی معتن - حريس الالجي القَايِلُ _ اکلا القَادِمُ -اكتُوبر - اكوبر برا رتي احار أو أجازة -الحصول على - ماصل كررًا ضرائك البومريت لألظهر اس دوبريد يُوْجِيُّ - دوراد الوصول بيونيا أسبُوْعَانِ-يندره دور فِي وَوَتِ فَدِيدِ مِلدى أجثو الريم تفاع أكفنا - را ثب - شام كالحلاما، عشاء تنخواه

ا۔ عولی سے اردو پڑھے ا، سَیکوْنُ عِنْدُ اَفُ غَدًا جُدُلُدُ ۖ زَائِرِیْنَ۔ کل تہارے پاس سب ملاقاتی آئیں گے انہوں کے

سَيْكُونُ عِنْهُ نَا كُلْزُ وَلَحُمْ بَقِهَا يَّ ہارے یاس ردنی اور گائے کا کوشت آسے گا۔ رس سَيَكُونَ عِنْنَاكُمُ تَفَاحٌ لِلْغِنَاءِ متادے یاس فذاکے لے سیب ہوگا۔ سيكون إلهاناالحامع مثذنة اسمى كى يئار بوكى سيكۇڭ لھانى يوالخىلىنىڭ اسوار كالمار اس باغ کے اے اور پنی درادی استدا اول کی (١١) سَيكُوْنُ عِنْدِي عُنْلُ كُنِيْدُ بَعْنَ يُومُ أَوْيُومُيْن مے یاس ریک یا دون کے بعد بڑا کام ہوگا (۷) سیکُوْنُ عِنْنَ جُمُ نُقُوْدٌ قَبْلَ نَهَایَةَ السَّهُرِ ان کے پاس مہینہ خستے ہونے سے پہلے رقم دہے گ (۸) ساکوٹ غکرا قادیاً علیٰ منفا بلت ہے یں بترے مقابلہ بر دورا ور بول کا سياني أني هُنَا بَعُنَ ربع سَاعَةِ میراباب چارون کے بیربیاں کے گا سنصل هناف الشاعة العاشرة م دہاں دین ہے پہنچیں گے ۔ سنقع کی انکازل قری ایکا -

ستقع هذه المنان ل قريبًا يه مكان جلدى ينج كرجائ كا ١٢١) سُوْن يَضِينُعُ أَخُوْ لَكُ مَالَيَ نیرا جانی اس کے بال کو صالح کردے گا سیک فع الن ارعون العوائل فی الشہ والمقبل انگےمہینہ میں کسان ٹیکس ا واکریں کے۔ (۱۲۷) سادخی قرنشا من اجری آلیو عی میں آج ابنی مزدوری ہیں سے ایک قرش بجاؤں گا ۱۵۱) سینٹرکن ہذا المنزل بعد اسبوع وواسمكان بس ايك مقة بعدد عكار ١٩١) سَينُ هَبَانِ الى الرّيف بعد اسبوعين وه دولون ابك ٢ مفة بعدر ليف كى طرف بصلي ما كرك

ب. اردوسے عربی بڑاہیے.

۱۱) وہ دہاں صبح ہی ہوں گئے۔

(٢) ہم أو ه كَفَيْع بِس بَيّا د موجا بن كے.

(m) وه الكاسال ايك سياى بوجائك كار

الم) فوج جلد ہی ستہر پہویج جائے گ (۵) ہم آپ کے بہت شکر گذار بول کے۔

الا) وہ ایک ادمے بیار انسد بوجائے گا۔ (٤) وومستقبل مي برت اللجي بوجا في كم ع (٨) ين اينات م كأكهاناء بيح كهادُل كا وہ، ہما ککے اکتوبرا کی سیا اسکول کھویں کے ١٠) اسلول کے زمے جارہی ایک جھٹی سائیں گے (11) یہ شاگرد اپنے استادے الفام واسل کرے گا۔ (۱۲) میں اسکندریہ جلاحاؤں گا۔ رس، جهاز ا مرئيد كوجلتا بن كا-رس اسان جلدي دصندلا بو جائے گا. اله المعلى ميرى كما بين ديجين آسے گا۔ (۱۷) وہ ہم سے آج دو بیر بعد طاقات کریں گے (۱۷) دریائے نیل جولائی کے میلنے میں ہوئھ گا۔

ور اله اله ا فعال اقدارة ذراان جمول كو توبر ييصر ۱۱) یں اس کتاب کو اٹکے ہفتے تربدوں کا (۲) یں آج اسکول کو دیرسے جا ورس کا (١٣) ين آب كابهت ممون بونكاكرآب كجور كل مليرك ا دیر کے جلوں بین خربید وں گا ، جاوک گا ، ملبس کے ، دغیرہ امادی ا نفال ہیں جونفل کے سا کفر ل کراس کو صیفہ سنفتل بنا رہے ہیں۔ ع بی بی الیے جاوں کے لئے سپندا مغال نا نفیمقرر ہیں جن کو کہ ميَنه بين نُتَّار بِهَيْن كَياجاتًا وران كوا فعال غير فياسي لجي كيت بين جيسي بمکنی آن اجری ۔ مکن ہے میں دور سکول یا میں دور سکتا ہوں۔ امکنی آن اجری کانی قادِ رعلی الجری مکن ہے کریں دور سکتا ہوں بیا بیس دور نے کے قابل ہوں يختمل ان ياتى على البوم - على آج آستاب الأباس من ان تَنْ هُبَ - تُمْ جَا كَيْ بُورَةُ جَا سُكَةً مُورَةُ جَا سُكَّةً مُورَةً جَا سُكَّتْ كِي

اس کو آنا جاہیے'۔ يلزمه ان يانى -ہمہ کو کام کرنا چاہیے۔ يحب عليداأن نشتخل ينبغى أن نذهب لنذا مذكوه بالأأ تغال ناتضه مكثلا مکن یمکن امكان موتا اختمل يجتمل کونی ڈرہیں ہونا لأكاس لايابس لازم ہونا لن مربلن مر واحب حَابَ بَجِثِ عروري بونا انبغى ينبغي قادر بونا قىرىقى لنذا ا منال نحيرتياس كى كردان بے تاعدہ موتى ہے۔ بيسے بونا (وجود ظامر كرناس) كان يكونَ يس بول . کو ن ود بي يكونان وه کھا كان كرسكناايه قت ظاهركرماي

وَعَلاً -القفيّ - جيلانك ارا قل مُرَّ -طول النهار- تام ون تك يبع بيل-الأدراك - سولحن الاعتقادُ - يقين كرنا في الحال - ألمي المي كشف حساب كل الأنسان - كونى آدى -فهؤنخ کانی. قبوه قىم - مياند 1- عربی سے اردو بر مھے۔

ره، قدرت أن انسلق النخلة، توير برطوسكاب سین ہے یں گنگار ہوں۔ ہیں گنه کار ہو سکتا ہوں اور باکس ان نتنظر ها هنا وبإلى انظاركه في من طريس رى قى تجدى فى المنزل بعد الظهر دوپيرلور كريراس كو دهوندليا خفا رور يحب عليكان أن بسافران اليومُ ٣ ج ان كرسعندركرنا جاسيخ - ن يختمل أن اداكن عَدًا في المحطَّلة بوسكا سيمكه ين كل استين بربشرجا دُل كا ر ينبغي أن ترسل لأبيك خطأيًا لم كوك باب كريي خط بعيما جاميا. (۱۱) : يجب أن تعتقل ذلك تم كواسس يرا بمان لا الهابية استطبع أن اجل لك خاد مًا المبنًا ثم کوا یک ابیا مذار لؤ کریانا چاہیئے پر سيرسل لن الختاركشف حسابنا علماً

کل بیٹیارہ ہمارے باس ہمارا بی پینے گا (۱۵) ینبغی أن تن هبا آنی المی رسته مبکرین ئے کو میں ہورسے جاتا جا ہے۔ ۱۹۱۱ لا باکس ان نشرب فنجان فہو ہ لم كو فهوه كاپياله پينا چاہيے ۔ ب- ادووسيع عربي بأن إ (۱) ہم کوائیے دسٹمنول کے ساتھ الفیاف کرنا چاہیے (۲) تم کو ایناد عده بو راکرنا جاسی ۱۳۱ سے ماری مدد کرسکتے ہیں اس الور و نط اک تھلانگ دیا سکتا ہے۔ (۵) ہم کو کگھر<u>ے</u> آوا ڈسننی چا ہیئے۔ ف ایروه بهت دیمه سته بهونیس. (٤) سَنَا يُرِكُمُ أَيْنَا بِهِمَانِي أَلَحُ بُنُ يَا سَكُور (۸) ده ه بخ كام روك سكت بين (A) وه کرے کو کھیور سکتاہے۔ (١٠) مجھے اپنے باب کو ایک خطانکھنا چاہیے ۔ الله متم كوا كنده اقتل ونت آنا جاسية. ١١٢١ سم كذبيح بونيًا چاہيبيُ ١١٣١) اس كونوراً يجله جانا چاہيئے (۱۲) (طلع تصيين جاسطة إلى ١٥١) وه جلد ي نوط جايرًا كي ۱۲۱) هر کون کصات رات میں جاندا در سنارے آسمان ہی دیجو سکتا

(1) ذرا ان جلول كو تويشهي : ۱۲) دروا زه خونو (۱) اندر آدی ۱۳) کھڑکیاں بند کر دو۔ ان جلوں میں حکم دیا کیا (۵) اینی تندیس (م) ہمسا در ہو حیا ہُ (۵) اپنی تن (۷) او آل پاس ہونے کی کو مشِشش کِرو -ان حملوں بیں ہدایت دی گئی ہے۔ دی ہم پردتم کرو۔ (۸) ہمیں معاف کرو۔ (۹) خدا میرے لڑکے کی عمر درا ذکرے۔ ان جلوں بی استدعا یا دعا ظاہر کی گئی ہے۔ اید تام جلول کوفنل امرین شار کرتے ہیں۔ اکٹیٹ یا ہے کا ع بي الفياظا ورمسى الطَّأَنَا النُّمَّا -النقل

العقلُجيّلُ -مفنوط باندهنا بِسَاطُ - سُتَبادهُ قصینُکُ تُا - شعرونظم النكم بإدركمنا عقل يره اكانط اسكول لتناكد مُيْلاءُ منرفئ آغاز البقاء - رينا الاقرينا غرد نظما استن عاء - يكارثا ، باما الركوب الأمساك ب- كني كو بحرط لينا رفيق ب بامرة ت يونا الأخماج - نكلنا الحجل كحولنا لحكاية - كهنا بيان كنا الفك كحولنا ن فصلك - ازراه كرم المن فع المطأيا ا. ع بی سے اردو پر بھے (١) قل الحقّ (٢) هات الكتابُ معَكُ ۔ ليغ ساكة كتاب لاور (m) انظم الى بعينك -كي دا يفطرت د كيم رمم) قطع هناالغضن ـ اس شاخ کوکا طے دیے الا تعلى الحال عقداً ١ دسحا كومضبوط باندهو كانتط كهول دے۔ ١٤١١حلل العقدية -

ربى ادكب هناالجواد ياصاحبي کے دوست اس گوڈے بربر^طھ ام اس عبلتی میری کا شری می میشاها ١٩، احكوا عَلَى حكاينكون المبدأء الى التهاكت شروع سے آخرتک این کمانی سیان کود رور دعهُما كين هبان وحل هما ان وونون جائے الاسے ارمیوں کو ملاؤر ١١١) خلصوا هذا الرَّاجل من الغررة، اس آدمی کو دریا سے بھا و ان اعدوابس عقِ نودس باؤ دسب رس، على سريعًا حلدی ماوز رس تعلما كيف تطيعان برصوكي مم اطاعت كرتي اه ١١ كن رفيقًا بالفقم ١٥ والضّعفاء فقیروں ا در کمزور د ل میرمهر بان بنو الله اخرج يداك من جيك ا ين جيب اينا ما نكال! 1161 (۱۸) اخلع حداء يك ایخاجوتی آباردسے (19) خناالدرة الى الطاعُونة وأطحنها حيّدًا

1.4 ١٩١ اذكر عندابيك - الين إن عمرا ذكركم وين ساعدرن فرنع هذا الصندوق من فضلك انداه كم بكاس مندون كوالمان يبدد يج (۱۱) فنمي يهسال آوس (٢) يهال سے اس ميز كونتقل كرنے كے لئے آ بيتا ور يھے مدد فيج (٣) ذرااين آوازكواد بي يجير رسفم الصوت (آوازاد يَي كَيْا) (۷) این مقام پر رہی (۵) لوکو ۔ دورو ۱۷) شرایف زادہ ہوستیا رہ (4) اینے ہمایر کے گھریں بچہ کو تلاستن کیجےر (٨) نو. سي عود سيجير (٩) غالجيه كونوب جمعاط بين (١٠) مريم اا د برطري (۱۱) انباكا الملا ز ولد لوراكر و ۱۱۱۰ س نظم كدي ورط ميت

۱۳۱۱) انچھا طالب علم بننے کی کوسٹنش کرور ۱۳۷۱) کئے جا دکوسٹیش میرے دوستو! ۱۵۱) لیے جاتی کے داہتے طرف کھڑے ہوجادہ

(١٤) يه كلاب كو لؤر دو اور أس كواين مال كود مدور

(14) ميرا علاج كرانے كے ليے توت يار طبيب كوبلاؤ

(١٨) ميري تفيحت قبول كرو ١٩١ سي ميات كرو.

۱۲۰۱ دریا پهراس نیرت بوت آدی کو د کیمور

مسيلون (۱۲) صيغه ملني مجهول

زراان جلول کو تو پڑیے (۱) لطے سے مشلم وٹٹ کیا کھٹا (مغل مجبول)

(٢) المكے نے تشكم لؤلد دیا۔ (فظل مروث)

دراصل یہ جا۔ اس بات کوظام رکرتا ہے کہ فاعل کام کرتاہے یا

گام کیا جا آاہے۔

أصيغة فغل معروف نواس بإت كوظا بركرتا بيء كرمغل كا فاعسل

کام کرتا ہے۔ جیسے و۔

اس نے کا ب کا بیول قدر دیا۔

اورصیفہ فغل مجہول اس بات کوظاہر کرتا ہے کہ فغل کے فاعل

بركام كياكياب رجي

اس كى طرن كالب كالجول تورد دياكبا-

المذاجب فاعل رُميتدار) برردور دباجاتاب تو منل مرون

استفال میں لایا جاتا ہے اور جب مفعول بر ندور دیا جاتا ہے تو مغل محمدل است اللہ عالی معادع ادر

منفتل کے صیفوں کے لئے نفِلُ اکیفنل وغیرہ میزان استمال کیجاتی بن. جیسے کسی الفلمر۔ تلم توٹ کیا۔ عربي الفاظ اورمعستي میکنا ا رسانا حاجز - بندبانده، دیم هجنون -البصن _ كقوك، كتوكن واقعة حربية - خبكي مهايه ممنوع - منع كيابوا آنيه ^{يو} - برتن نحاس - تانا جواهمٌ - ندبورات مسلوق - املا بوا الأفناج عن- آزاد بونا العبورو - ياركنا النقع _ بھگونا، المهدام - ينج كوط هكيدنا كُونا الشنتق - پھائنی دبن ع بي سے اردو پر سے ١١) ترمى الاقتار خارج المتبيئة ففنارت برس باہر بجبدی اجاتا کے۔

ربى بىنى سى عظِبْدُ عنى اسوان دبنى اخرعن اسنا بڑا بندا سوان کے قریب بنایا گیا اور دوسرا سینا ریہا ہے أس تؤكل الفاكهة النّاضحة بكا بوا ليبل كها ياحسانا هـ رس البصق مسوع في المدرسة اسكول مين عقوكث منع ہے۔ ١٥١ هذه والكتاب مُكرّ فكنّ برکتابی بوسیده دلیمی موتی این ١١) تستنعنك آنية النحاسُ للطبخ تانے کابرتن بکانے کے لیے استفال کیا جاتا ہے رى يُذاب النهب لسبولية سونا آسانی سے پھول حیاتا ہے۔ وم، سمح مد نع الظهر منذانصف ساعة دد بیر کے آ دھا کھنے سے بندوق سی کئی رو، سمح في التبـل صياحُ شـل بُـلُأ رات میں بڑی بیز آ وا دستنا گئ ١٠١) زمع الفلاح الأشجار في الحديقة باغ میں کسان نے پیروں کوا کا یا خیا

(١١) كان البيض مُسلَّوقًا - اندا أبا بداكنا الله نفع التوب فالماء - يان يركز علكودية كم (١٣) يجب أن يشنق القَاتل - قَاتل كو يَما نَعي دين عالية الها، يسكن عبورًا لنهو بسهو لير آسانی سے ہزکویاد کرنا مکنّ ہے۔ ۱۵۱۱ لاباس من بیع البضاعةِ عُکّاً کل سامان بیماً جا ہیں۔ ۱۹۱۱، قدیهدم هذر ااکبناء کی بُومَ نِن یہ عارت دودن میں ڈھادی کمی ہے ري يلزم ان يباع هذناالقصم يه نقر المحل) بجيٺ ڇا ٻيهر. ب:- الدودسيري بماييخ به ١١) كېرك درزى سے سے جاتے ہيں ـ (۲) تمام درسول بین باق فلرط کیا جا تا سیسے۔ (١٧)، برف كرماني سے كيك جأتى جاتى ہے۔ رس رد وئ مصرے آرق ہے۔

(۷) روی مصرے ای ہے۔ ۱۵۱ کھوٹدا کا ٹری دو کھوٹروں سے بھی طبی ہے۔ ۱۷۱ ایک عورت کویا کل کتے نے کا ٹ کھایا گھا۔

()) مراکش می جنگی حاریمد ہا ہے۔ ۸۱) جوابرات میدان پس جیمیا دیے کے ہم ٩١) كھويا ہوا بچه ياكب ہے (١٠) بليش فرك في مل مركبين . السعزيون كو مالدارون في مدددى ۱۲۱) جو ا ب دینا جاہیے'۔ ۱۳۱) تام کہانی بلاخو ٹ کہی جا سکتی ہے رس، تبدی از د مونے چامبی ۔ (۱۵) آدی کو پیمانشی دی جائے گی۔ (۱۷) کل کے بعد آج آئے گا۔ ۱۷۱) زمین ایک ہرار رمسیے میں خیدی گئی۔ ۱۸۱ تشهرتیاه بوگیا تقا۔

بهنائن الماد المناسبة

كلا - نظماً أنين	. W
טע שט זוייט	الله المجمع بنين مهية
ئىم	ابدا المجهى البي
والمعتنى	عربي الفاظا و
اذن - اجازت	ابلة - نادانُ بيليبُنُ - مجولا
ما - کوئ	يلُمُنُّ - مجولاً
ای - کوئی۔	دیلیبال کے جولا
الارتداء - ركف كهاي	اللبان - ددده والا
	شريف - نيك أدما
التمتع ب - مؤش بوا	المنانيب - النام لكانا
فتتر تولك مزورت مند	الهمال - عدلنا
فحتاج الي - حزود تامند	قطعة في المراً
باخوة - استيرادفاني	قطرفة المرسى المرسال
	ودن فراغ - مالودرت
ر نه ولا سر	مِفْتَاحٌ - كَبْنَيْ
دائی - کرم	الكسب - جيتنا
دافی - گرم محق _ پیچا	سياق - ري
1. عربي سے اردو بر مصر	
وہ مالدار ہبیں ہے	- المُنْفُون ١١١

(۱) لست غنيًّا - وه الدارنيس ب (۲) لست محق - وه سي ننيس ب

اس لیس ل عن م اس کوکوئ عدرانیں ہے۔ (٧) ليس عندهمروس ما للكتابين ان کے باس کیفے کے لئے کوئی کا غز نہیں ہے رد، لميكن الكلام منتوعًا بات كرنا منع ببنيس كيا جاسكتا ربى لم يكن الماء دافعًا یان گرم بنیں ہوتا (ی) ساکان الہواء حاساً ہوا گرم نہیں ہوتی۔ ١٨١ لن تبقوا في هذا المنزل بعد موت ابيكم دہ اس مکان میں مہارے باپ کی موت کے پورہنیں رہ سکتے ١٩١ لن تراهي في القاهرة عداً رور يجب ألا تسافي بدون إذني میری اجازت کے بغیرتم کوسفر نرکزنا جاہیے (11) يحتمل أن تجد البستاني في الحديقتر باغ میں مالی تا ش کرنا جا ہے ١١٢١ لدًا بعيل قطار الأسكندرين اسكنديه كى كافرى نہيں سے كى ر

الال فن النبي وعدى من إيادعده بنين بحولا رين سايرته ملابسه الجديدة اس نے اپنے نے کیڑے ہیں رکھے (۱۵) ماکنت محتاجاً لنقود امیر یں کل دفتر کے لئے مجاج کھا (١٧) لست متنعًا بصحة جيّل ق یں امھی صحب سے بطف اندور انتیں ہول المال المحكن الباخرة أن تبحس اليوم آج کشی جلانامکن بنیں ہے رماء لايمكننا أن نساق البيض بلاوز الدے كو اخر تھلك الال مامن بوتا ہے

ب. اردوسے عربی بنائے۔
(۱) یں نادان نہیں ہوں
(۱) ہم ہے بدلنے سے خالف نہیں ہیں
(۱۲) ہم ہے بدلنے سے خالف نہیں ہی
(۱۲) ہم ایک دورت نہیں دیجت اور دورہ نہیں دیجت نا دامن نہیں ہے۔
(۵) میرا با پ مجھ سے نا دامن نہیں ہے۔
(۱۲) یں نے تم کوایک و دبیہ نہیں دیا ہے۔

(۷) یہ لوک شرایت بہیں ہیں۔
(۸) ہم فالتو و فت بہیں لہ کھنے ہیں۔
(۹) غریب عورت روئی بہیں لہ کھنے ہیں۔
(۱۰) ہم کو مجھے الزام مذ دینا جاہیے کہ
(۱۱) ہمارے کل بہیں بہونچے کی
(۱۱) کولوں کو اپنا کام بہیں کبولت چاہیے
(۱۲) لوگوں کو اپنا کام بہیں کبولت چاہیے
(۱۲) میں نے تیام دن دو فی کا ایک فیر کو الحقی بہیں کھا یا۔
(۱۲) میں نے چالی بہیں کبولی ہے۔
(۱۲) میں نے چالی بہیں کبولی ہے۔
(۱۲) میں نے چالی بہیں کبولی ہے۔

سيون ربم ٢)

فغل کے مقانفی اور نہیا کا ہنتمال ذران ا مغال کی گردان نفر پر ہیے۔ ام) ده نبیس تشاس ۱۱) وه تخفتاسے اس ایسنے ہنیں نکھاہے۔ اس، اسے نکھا (۴) نبیل مکھو۔ ۱۵۱) تنځه د کم) يه يطيح نتحل مفنارع كے متبت ا درستى بي اور نفل ماصنى ا درام کے چلے بیمانی ومثبت بنلامے مکئے ہیں عربی میں ان کو خاص اور ان سے تولامانا ہے جینے:-دہ نکشا ہے ده نهنین نکھن اس نے نکھا اس نے کہیں تھا اكترا رقر رن لکھ

ع بي الفاظ او محسي الفينسية - زائن كانبان البقاء - إنّ رنها - 3105 حَتَّالًا - وبار قدطئ - ڈریک الامتناع - انكارزا الوشيح - يرثاركن الشكوى - شكايت كړنا القلف م - الشابلطونا دامالكنب - لايربري ن آور نسطیج ہے۔ سونو الصِياح - كرك المافان المروجع - درد، دكمة الأصلاح - سمار فغور - پنجره الجيم وال المعلق - شاركرنا منتاع - سنر كاارباب الانكام - الكارزا المحنام - باندست المنتسير - سونتهنا ل عربی سے اردویر سے ١١١ مَا فَهِمت كلمة وأحدَة من الدرس یں سبق سے کوئی نفظ بھی ہنیں سمھیا

برس سوت سوی المحاد می الم المناد می المناد می المناد می المناد می المناد المنا

الى ما إصلح النجاس الكماسى-برای نے کرسی کی برمیت ہیں ک ١٥١ لا تسأ لني عن تَنْكُمُ أَكَّا محمدسے کچھ ں پو بچھ رب الولمالجاقل لأيعضي والرب بقلندرا كااينے إب ك نافها في نبيس كراب رى لا يُسَمُّ القيطي كل الكتب سٹ کیا ہیں ڈیسک پر نہیں رکھی جا میں ١٨١ ماسمت هذاالخبر البارحة يه خري نے بيس سی (٥) مارأيتك في دارالكتب العمايية امس كلي يس في م كوع بي لا بريرى من المين ديكها ن مازارتي ابوك في الأسبوع الماضي گذشتہ پیفتے یم نے بہتا سے باپ ملاقات ہیں ک ۱۱۱ کا بَیدُ قِیلِ الشَّلِمِ فِی مِضْر مسریر برف نہیں بڑا ہے۔ (١١) لاتهب سياح في هذا الشهر اس مینے یں ہوا انہیں جلتی کے۔ رس لا تنكر ذكك أس سانكار ذكر

اس ماذهبنا الى الماسة من وشهر ہم ایک میلےسے مدے ہمیں کئے اه، ماحزمت مناعی حسّل أ <u> پرلنے ایرا سامان مؤرب نہیں باند ھا۔</u> (۱۹) لانشي هناألزّهرة أ اس بيول كدنه سونكم الما الا تكلموا المناء الدرس ايتها الاولاد اے الکو اسلق کے ووران بیں بات نہ کرور

ب اردو سيوني بنايئ ١١) بما فرانسسى شوىب بنيس إذ كنابول. (٢) ميم قالبره حيور أبيندانين كية. (١٧) ولا تيزيك سائقه المبال دورت إن الم، بين السيئة إب كونكفنا ليندانين كرمًا بول ـ (۵) اس نے کئی غلطیاں ہیں کس

الا سرے الم الے نے کو کی انسی قوٹی۔

(۸) مسلم خوب ہنیں لکھناہے _۔ (۱۹) بجیر المبیس جلایا

(۷) اس نے مجھ کو جواب کو سینے سے انکار بہیں کہار

(۱۱) میں منیظرکو ل کو بھرسے شکابت ہمیں کی استا دیے مجھ سے شکابت ہمیں کرتا ہوں۔
(۱۱) میں منیظرکو ل کو بھی خواب کیا۔
(۱۲) میرے لا کرنے جگ کو ہمیں خواب کیا۔
(۱۲) لو کی در دسے ہمیں چلائی ۔
(۱۲) یں پنجرے میں چرہا ہمیں پاتا ہمول ۔
(۱۵) اس چھوتی خیر طیا کو ہمیں مارو۔
(۱۷) متم نے اپنے تمام مرغی کے بیجے شارکئے ۔
(۱۷) دہ اپنے بجائی کے معاطق رہتا ہے۔

(4010) الفاظلفي كااستعال زداان جلول كوتو برسي*ير* ۱۱) بیرانے اس کو پہنے کمھی ہنیں و سکھا مارُأيته قيلا قطاً (۲) میں اس کے سائقہ ہرگز ہنیں کھیاد ں گا۔ كن العنث معه آكن ٢ (۱۷) میں محبوط کمچی ہنیں بولت اموں الناقول الكنَّ كُ أَبِدًّا پس وه حروث با الفاظ جوجله كومنفى كر دينة بول بغي كهلات بين ب لا أحلا ئر بی بہنیں رز بنیں ہرکہ ہیں الاشتخ ا کونی *جزانی*ں

البقاء - تهوشنا رجاء - اسيد البنة - باسكل فراق - اختات الإقراض - ادهاردينا سلطان على - كسى پرقرت الهن يُمة - نيركرنا مُظلِقًا - ندالهمى ابوكي كلاه - بات چيت ميكال - تجكابوا الكما امُل في - اميد المختاع - دهوكادينا ابهكا

> ار عربی سے اردو میر سیسے ن لافن بين هذا و ذاك رور اس ادراس کے درسیان فرن نہیں ہے۔ رس ليسَ لد فائدة الآن -اب اس کے سے کوئی فار کہ ہمیں ہے۔ رس لَمْرا سَمِع عنه شَيِّعًا مَّنَّا یں اس سے کھے بنیں سنتا ہول -رس لا احدُ في النَّالِ البوم آج گریں کوئی نہیں ہے ہے۔ دورلیس لہا اطفال البتہ اس كيني تطعا بنين ابر -

ربى ليس لى وقت لن يارتكم اليوم

آن اس سے ملے کے لئے کوئی دفت ہنیں ہے ١٤١ ليس للمريض شهيه أولا كل مر لین کو کھوک بہیں ہے۔ ام لمرنوى خاد ما هنا لؤ ہم نے دہال او کرہنیس دیجھا۔ رم، ليس لك سلطان عليه. اس مرکوئی مذور ہنییں سے ر ١١١ لا امُلَ لِي فِي لِقَائِهِ عَدَّا كل السيس ملنے كى مجھكوا مب بنيں ہے۔ ١١١) لأفائكة في الكلام معد الكن . اب اس کے ساعقہ یات کرنے میں کوئی فائرہ ہنیں۔ ١٢١) ليسُن لهمُرُ شواغل مطلقًا-اس کے لئے کوئی کام ہمیں ہے۔ (۱۲) لا بچے صُول ننٹی میں کچھ ماص ہمیں ہدتا۔ ١٨١١ ليس لي شغل اليومر آن میرسدان کوئی کام بنیں ہے ١٥١ ليس عِنْس في نقود الاقراضك تم كودين كم الع بيرك إس كون أرقم نييل ب. (١١) ليس عندًا هَا قُلْمٌ تكتُّ بِهِ - ب، ادوسے عربی بڑایتے۔
(۱) بہال کوئی نہ ہیں۔
(۱) ہم کی سے نہیں سے۔
(۱) ہم کی سے نہیں سے۔
(۱) ہم کوئی نہ ہم سے کچھ نہیں لیا۔
(۱م) متم نظفاً دوست نہیں دکھتے۔
(۵) یہ کوئی نہیں کے گا۔
(۱۹) کوئی خرنہیں بہونچی

(٨) کھیت میں کوئی بچھڑانہ تھا۔

(۹) مجھاس سے کوئی ٹوٹ ہنیر ١٠١) يهال سؤورن مجاور (۱۱۱) اس ہیڑ ہوکوئی پڑھیا ہیں ہے ۱۱۲۱ اسطیل میں کوئی گھوٹرا بہیں ہے (۱۳) مثر بس كونى فقير منبس سے _ (۱۲۷) یں منم کود بینے کے لئے کوئی کتاب بنیں رکھتا ہوں اها) کل میرے ساتھ کونی نہ نقار ۱۱۷) ان کے یاس کچھ بھی رقم نہیں ہے۔ (۱۷) مهما رئین کے لیے کوئی کا غذائیں ہے ۱۱۱۸ سے مجھ کو ہر کز ہنیں دیکھاہے۔

۱۹۱) فوق ملک کو ہر گؤ ندیر مہیں کرے تی ۔ ۲۰۱ میرے بیجے سٹرک پر ہر گئر انہیں تھیلیں گئے ۔ ۱۲۱) میں نے کوئی خبر انہیں سی ہے۔ (HY) (HY)

استقهام افترل كاستعال

ذراان جهوں تولیر سیفیہ (۱) کیا دہ غرب تھتاہے کی بکتب جبیلاً ا

راراس فرنس المارية ال

م) ما ردنب چاریا پسع.نی یم هنگ دکیا) اور مهزه دخریه جلم) سے فبل استط

كي ماتين -

ع بي الفاظ اور حسني

مُهِرُّ - مُورُّی طویٰلاً - بے عصر کی الطون اللہ - بے عرص کی الطون - انا اور دیا

فَاسٌ - سَرِنتِنه الاَسْتَبَقَاظُ- بِالنَّ مِدَا لِنُطُعِينُ - كِتَالَ لِلنُّقِلَةِ - هِ دِسِهِ كِنْ

صابط المان الشعود - محوس كنا الشعود - محوس كنا

الذوق - جِكُفنا المنوج - سنا

اللبسُ - ببننا الدّفع وضكينا

الدلافع يا در يي فا د ال عربي سے اردو مر سے هل رأيت الأسدك في قفصه كيا قب نثير كولي بخرب من ديو ٩ هل عاد التّاجر من الأسكندرية اص کیاکل موداگراسیکندرسته بودا ۹ اتبقی هنا طور لا يهال نتم ديمه تك مثر مسكتے ہور ۾ رس هل اصبت الطافر في اعدامه كيا تم في يرندكو اس كم باد ول بدرادا و هل املاً سُ الوعاء لبيًّا كيائم في برنن كودود مدس عبر ديات هل حفظت اختل د نسما جيناً

كياتهادى بمثيره منه اپناسن تؤتب إدراليا ؟ (١) هل تستندة فط عبدكواكل يوم كياتم على الشيخ بردوندست بو ؟ الما هل نشق كالبيرا بيل نه المخاد م

كياتم ين ال وربيدود الإدا عبرد سمكيا ؟ (﴿ : أَتَّى نَ الطَّوِيقَ الْحَالَكُ وَسُلَّةً كيا تم مدست كانت كاراسة جلنتے بور ؟ وورر أتشعم الطفلة باليمر في قام ك الطكاية يا وك ين وودمحوس كراس ، الم أتمزح مع معلمك كياتم ارية ارتاد ك سائة بينته و ٩ هن رأيت القطيفقن الشيغ بي دوللي ويجمى ا من دنعت الغلام بيلي لا ك نشيف المين الحسك كواسية بالمتدف صكيلا المال مناز الني أي داجرًا يَدَا مِنَّ الْفِيانِي سَدُوا كُرُ أَنْ كُعِيدًا اكيا عتمه ينواس آ دى سيمايتي فعدست لي ٩ ربي هَلُ سَرَقْت المَرأَة السَّكَة مِن المطبح كياعورت بينها دري فانست مجلي جراني و دي أتسمع المانح كل يؤير-تم برد دز بشدوق تسنتهد

(۱) کیاآپ د نؤا مچه کوچاستے بوہ ا۲) کمالو کرے کھے طرکی توردی ہ (۳) کیا گھوڑی شیجے کر کئی ہ (١٧) كيا بهت سے لاكے امنیان بر بن بر كير ۽ اه) كيا تم اينا وعده يا در كه بور و (۱۷) کیا اس نے بہت سی غلطیاں کیں 🖁 (۷) کیا سیاہی کلماٹی سے رشتے ہیں ہ ٨١)كيا عمّ كا ناستة بو ب (٩) كيا ما الحول نے ايناكيتان مار ديا ہ (۱۰) کیا ٹرام ا هدام محرک جاتی ہے (١١) كيا مم كواني رقتم باسيخ بو ٩ ١١٢١ كيابيكا سه الجها دوده ديني سه ، ١٣١) كيا يره بال سمدر كد يادران بن و ا۱۱۲ کیا تم نے کل مرطی آگ دیجی کھی ہ اها كيان يرك لركوب كواستادية مزادي و (١١١) كياكوني ولچار برا تجيلنا بدالطيكا د بجها. ٩ (١٤) كيا مم في كوشت كا ذالقة يحقا ۱۸۱) كيا تم مر ديو ل بي ا دوركوت يهينة بو ؟ سلق (۲۷)

ر اورم وف الح پااورم ول

هَل يلعب الآن ٩ ۱۱) کیاوہ کھیل رہاہے ہ هَلُ أَتَكُ قَمْ بِيلًا ٩ (۲) کیا وہ آگئی ہے ہ

أيكنك أن تغني رس، كانتركاسكة بو ٩ پر جلے لہ ونس کے ساور - گئے اب اغیر نغل کھی یکسینیے

ال أهناك رجل أوى كمال ب ؟

ع بي الفاظ ا ورحسني

العرف - وح كُنا مهمر – انجم بلادانيونان- يونان

رجال الاطفاء آك تجعانواي متهجر - شخص الخدعرم

الشوال -

ال أهمنا الوك متها را باب کمال ہے ؟ كياتممارك ساعة كونى ك ١٢١ أَمَعَكَ أَحِلً -اس أهناسيس ك -كيايه تهاراأت اسه به رس، أعند ك شئ نقو له تي كيا بهادب باس مجه كوديت كميان كونى تجيزست ؟ اه، هَل كُنْت عَامْباعن المدرسة منداسوع كبائم مدرسمت ايك بيف نك غائب رسيع (4) هُلُ أنت معمم بسماع الموسيقي کیا تم موسیقی کے سینے سے شوق دیکھتے ہو ہ (٤) أهذا أصر هم الكاير كياموالمسيدي امر أيقدرهن الغلام أن يحل هذا الحلل لنقيل. كيابه غلام بر بهارى ويجد الخان كدريت ركمتا-ب، و وور أيلزمني أن ازورها في المنزل غدًا کیاکل مکان پر ما قات کرنا مروری سے ہ ١٠١) أتبحر الباخرة إلى بلاد اليونان بَعن تلاثة إيّام ل کیا ۱ دن کے بعدب ہر یدنان کو کتی ہے گی

١١١١ هَلْ امكِن رجال الأطفاء أن بخلصو االولامن الحربق

١١٢١ هل سجن المشهم بامر القاضي

اس أنسبع لى أن اسألك سوالًا

رس، هل رأيت قط سريًامن البط سؤالًا

ره) هل الشتاء باس دفی مصر کیامفریس سردبوں کاموسم مردب ہے ۱۲۱) هل مازلت راغبافی زیارہ المتحف المصری

ا يكنك أن تراقب ذاك الرجل الذي يجرك بيراد

الحليقة -

بار کیا آئ صبح نم دیرسے آئے کے بی بناہیے (۱) کیا آئ صبح نم دیرسے آئے کے گئے ہ (۷) کیا وہ دفتم مرمن کرنے کے لئے رکھتی ہے ہ (۳) کیا مہماری کہانی سبحی ہے ۔ ہ (۷) کیا مہما سبت بیاس بدد فی ہے ۔ ہ

ع بي جلول كا اردوي ترجم يكيئ

(۵) کیا ہیں تمہسے کیوں گا ؟ (۱۷) كالم الس كرسي ير بيتيديك ب (٤) كيا منارك إليه تنه كناه يوندُو دسه أن إ (٨) كيا مهارا باب كم سير خفته ورففا ٢ ۹۱) کیا ہم بہا شہر کے درس کے ہ (۱۱۰) کیا تم نے اپنے جوار کو کئول سر ہے چھا دکھید تھاہے ہ (١١) وو متملوكيا يش كر عكى سنة ي ۱۲۱) کیا کھانا ایک گفتہ بیں تیا رہو جاسے بھی ہ (۱۳) كا كا أرات الهاء ؟ (۱۱۲) كيا ايكيري بال كے سودا خوں كے ذريع مكل مكتابي ج (۱۵) کیا مهما داباسید برادی مدرکرتای اشاسید (١١٩) كيا تحرفهوه بن تجديبين ما يا بيايية بوري (۱۷) کیا تم کیجورے سٹائن ہو ہ ساون (۱۸۲)

اسماء الاستفهام - دسوالب الفاظ،

مَنْ أَنْتُ ؟

كتاب من هذا؟

ما اسمك ٩٠

كوفِلمَّامَعُكُ ؟

الى أى بعلى مشببت ، ٩

كرمن الرّمن مكنت ؟ ما التعاقط ؟

فيرس آمياكوسوالبرالفاظ كاعلم موكيا بوكا.

المن مريول: - كيول نه با

كون. برمندالبه جله م آبار ب

-ا وراان جادل

م ون ہو ہو۔ یہ کتامیا کس کی ہے ہ

عُزُادا دیرا) کیا نام ہے ہ پرکتا ہے ہ

نترا دید، پاس کننهٔ قلم بندگتن ده میطیه ۴

: المَّا ثِلُولِ السَّلِي لِيُسْتِقِيْدِ السِّيرِةِ الْمُسْتِقِيْدِ السِّيرِةِ الْمُسْتِيدِةِ الْمُسْتِيدِةِ ا الصَّارِيدِ المُسْتِينِي الررويِّي، يَجَلِّ السَّجِدِةِ

الميان ا

هكرني

من مفتول ا درمجرور کے لئے استعا^ل ماذا أيِّ - كن كو. كوني - من معناف اليرك لي بجي آناب منثي این كىف _ كيے لل عربي الفاظرا ورمنسني ٔ فولو گراَت المحلاوث - واقع بها حين - ادصار برتقالة الحصول على - ماصل كرنا جثا المرافقية - بمراه بونا ارتفاع - بندى فيمستها شرث افنص الصعود - يراها د ليـل ا عربی سے اردو سرسے (١) ماذا توسيل ۽ قوكياماً بتاہے الااای کتاب توییل آن نشافریه

تركونسي كناب خربدنا جا ست عده رس ماذا حدث - كابوا و رس أين السّاعين - كياونت به و رس أين الأنسكات - آدمى كماس ب و ربى من اخذها من جيبي -کس نے میری ہریسے اس کو لیا رى متى يجب أن يد فع التأين اس كوكب فرض ا داكرنا جابية 4 ١٨١ من اين حصلت على هذا لا ألنقود اس دخم کو ڈنے کس سے ماصل کیا ؟ رو، بكم اشتريت هذاه السلسلة الفضلة م نے یہ جاندی کی ذیخر کتے میں خریری ١٠١) من يروم أن يرافقني إلى الحيزية الله في اي وقب تتمكن من العودة -١٢١ في اي ساعة من الليل تنامر يم كِيِّخ كَفِيعُ رات كوسويتي و ٩ . اس ماالساعة الآن - اب كيا بجاميه

خالى جكيون إردد ترجمه لمريخ

١٣١١) ماأزنفاع هنهٔ المئين لا - يه مناركتني أو تي ب ردا) ماطول نهرالنيل من منبعه الى مصب در یا رئیل این سرحیتهسے دہانے ناسکتنا لمباہے ہ (١١١) كيف نيسرلك أن تُتسلق الحائط بدون سلم یزے می سیرسیری کے بغیرد یوار پر چرا مناکیے آسان ہوتاہے و (١٤) كيفُ امكنك ان تُصعرُ المهوم بغير دُليلُ بنر کا بیدکے حرم معربی والما کیے مکن ہے ہ (۱۸) من بناديني أن ميكوكون قرض وياهه (١٩) من بطرق الباب - كون درواره كَمْ كُمْ الله عنا الله رب، ماذایشتهالاسس - ده نیری ماندکیوں ہے ١٢١١ من اين ياتي هذاالصوت . ير آواد كهال سے آئى ہے ؟ (٢٢) لماذا لم تغسل وجهك في الصباح. ئم صح کو اینا بهره کیول نہیں دھوتے ہ

> ب ارددسے عربی نایہے (۱) میرانلم کس کے پاس سے ہیں نامیہ (۱) یہ ہیت دلوپ) کس یتمت کا ہے ہ (۲) تم کس سے پر چھتے ہو ہ

اس عمر كون ساصفي بره رسيم بو ٩ (۵) کھور دور کون جینے گا ہ رہی کون سالط کا انعام <u>حیثے</u> گا۔ ہ (۷) ان متصول کی کیا تلت ہے ؟ ۸۱) اس نے کون سا کھوڑا خسریدا ۹ (۱۹) یکس کی تصویرے ہ (۱۰) مصر کاس کتنا فاصلہ ہے ہ (۱۱) وبلی کشی دورسے ۹ ١١٢١ كب اوركي تم في ميرك باب كود يجما ؟ رس، آدمی کیسے ماراکیا ہ دمم الکیلے کیول سفر کرتے ہو ہ (۱۵) ہم کماں سے جلیں کے ۹ (۱۹) تم الذكرس كيا كمنة ، و ٩ الال تم ایک دوی می کتے سننزے خریر سکتے ہوہ ١٨١) در ياكتنا كراس ٩ (۱۹) متبارا داداكنتی عركاس، به ۲۰۱ ان حید داد لاک کیا کھتے ہیں ہ

اسبون (۲۹)

حذف المفنأت

فران جلول كونو برسيم (۱) يه كرمحد كاب - هذا البيت المحسور (۷) مال زيد كاب المال لزير

ان مذکوره جلوب میں دل، کا احداد ملکیت ظاہر کرتاہے اور یہ اداۃ دل، حذف المضان کہ کا تاہے۔ ہندا قبضہ یا ملکیت ظاہر کرنے کے لئے اسم سے پہلے ل مثایل کردیا جاتاہے لیکن مصات اور مشا البہ میں اکثر یہ طریقہ اختیار انہیں کہا جاتا۔

بجوار - آس، پاس الابتیاع - خدیدنا مظلت - تھیری - الشیراء - خدیدنا شهرسیت - تھیری اکظت - خیال کرنا، سونیا فی الساعة الوّابعتم الاّدبعًا - پولهائی گھنٹے یم ہی فی منتصف السّاعتم الوّابعة - کذشة عادج لهائی میں

ا عبى ساردوير يصير ر سُنَّنَا لصق لِيُنتُ إحمل ہاد اگرامیکے گھرکے پاس ۱۲) هٰن ۱۷ المظلمة کی لا لابی يه چيزى بيرى بى بےميرے آباكي نيں ہے۔ رس ألاحده في الأسم امر ليوسف اس نبین کامالک احدہے یا پوسف کے *ایسے* رس هذه الفرش الجميلة للباشا -به خولصورت محكوري پات كے ليہ . ره، اشتريت خيزامن دكان الحيّاز یں نے نان بان کی ددکان سے رونی خسر پری ١٧) هذة العجلت نشبه عجلته الأمبر-

یہ کاٹری امیری کاٹری سے ملتی حلتی ہے

١١) اليه أن اتباع دراجة كه لاجته هذا الأفندي یں ایسی یا ملیکل ٹرید نا چاہتا ہوں جیسی آفندی کی ہے (٨) اين حانوت الجزآس مقالكى دوكان كهال ب رو، هنه الحديقة اللطيفة لجارناً یہ اجھا یاغیم ہادے ہی یاسہے۔ کلننت ھن االخادم خادم عجی یں نے اس وکر کولیے بچا کا لوکر سمجھا۔ (١١) هٰذا الطفل ابني وذَّاكُّ ابنَ صِديقي به المکامیراسی سے اور دہ میرے دوست کا پیٹاہے. ١١٢) كم إفقال كتاني غير إن أحى إضاع كتابك یں نے اپنے سن کاکیر اکور یا لیکن میرے کھائی نے اپنی کیا ہے کوری (١٣) أَتُن هَبُ فَي مُوكِبِي أَفَى مُوكِبُ أُولِهِ تَعِيُّ کیا تم میری تشی میں جاد کئے یا میرے جیا نی اولاد کی کشی میں ١١٢٠) أفضلَ لبن البقر على لبن الجاموس. (١٥) خوجت من بيتي في منتصف الساعة التالثة

۱۲۱) دکب صفوت حصان ابی و دکبت حصان ابن ارخی ۱۲۱)

ب الدوسيع في بناسية ١١) يه محمر ميرك ياب كاس ام) یہ محل یاد شاہ کا ہے۔ رس، وه نیا ا دورکوط قارم کلیے۔ رم ، این کتاب شیخ اوراس کوا حرکو دیجیر (۵) ہم نے علی کتاب فروسش کی دوکان ہر دیجار ١٧١ ولاميري بن كاسه -(2) میں لیے بچاکے بہال دہ دیا ہوں۔ (٨) يه محادي كتاب ي عليل كي كورس ي -(٩) بيرا ابنا گهرمحد کونې ن کرتا بول -(١٠) يه محمارا تلمب يا لحقادب عماني كار (۱۱) یه سوتی قبیل میرے بامیا کی ہے۔ (۱۲۰) یہ میراک نہیں ہے بلکہ یہ میرے دو مست کاہے۔ (۱۲۳) وہا بہتے بال بہت مسہاہ ہیں لیکن اس کی بہن کے سہرے ہیں۔

ساومه (۱۰۷۰)

حرون العطايل

ڈراان جلول کوٹ بڑے<u>ہے</u>۔

(١) آدى لورها دركمز وربعد

المراجُلُ هُرُورُوضِعِيفَ

٢١) تينى بائندى جانا ينول كى طرح بالحق دائن كى صنعت یں ہے یا سکارکن ہوتے ہیں۔

الصنير فاكالبايانين ماهرون في ضماعة العاج

(١٧) يمياده شيخ ديديكم - اعطني هذا أو ذاك

(٧)كيا . آيا يا الين آيا أحضر أم لم يُحضرُ ؟

(10) بالو من عارو يديك با بوده اعطني ساياً وأما فهوه

(۱) مه صابرې په عرشيز سی که يا

مااتی صابر ولاعن بزر

(٤) البرانين دورًا بلكه اس كالجافي وورا

ما جُزَى داماهر نكن آنوه لا

٨١ ، بم ايك مكان ايك إغيي اور ايك كعيت و كفت إل على يستًا وحل يقة ومزراعة پذکوره بالاجلون بین و دا ور ،ک زیجیه » اوُ دیا) آما دیا) دُلاً دا درنبیں ، لکن (میکن) بل (لمکر) دغیرہ حردث عطف کملائے ير بو دولفظول كوجوك في -ں یا د دکھنے بولفظ یا حوث نفطوں یا جلول کو جوٹنے سے سے ہتا كے جاتے ہيں ان كورون عطف كتے إلى صير احدا ورجد مصرحار بع بي -احدكيث كسيلناك مين محدبنيس كهيلتاك. (۱) حروف عطف ضميرنيتى كے سادى الفاظ با جلول كوجرائے ہں لین کسی اسم کے بجاے آستعال ہنیں کئے جاتے۔ (٢) حردت عطفت كاكوني اسم إصمير مضول بنيس مرتا رم) حروف عطف متعلق فنل يأظرف رُال ومكال كي طرح كبي ووسر لفظ كم معنى من ضمره يت بيدا بنس كت -اہم ارد ف عطف دو تھ کے موتے ورا۔ ال وه انفاظ جيرا يرسك دوخرد الع جلول كوجود الق ال كو م بدو و ف عفاف كالنابي . وہ ماول خسد میتا ہے اور ان کو بینا ہے۔ ده غربهه إلى للكن منزيب إلى

	11		
انقره سے جوائے بین.	الفريد كري الحل العما	اعدالفاظ ناركم اثالاى	Y }
الفرّه سي جوليّه يرّبي.	عطره وقالي	رف عطاء شاملبنوع م ^م لين	١١٠ کې د د د
·	ا اور با ومد تصمیم		ויי ביענ
	ز بن گول سے	ماتم جاسنتے بین کرز	
	11/1/19	وريافت كرواكر	
	ك ما بعد كان بور	المراجعة ا المراجعة المراجعة ا	ومو
ردت عطف بتروع إلى	کر آ ا در فواکر) بنی ح	کست فرق رن آن و ا	,
		Y	L 1 /
منته بالأران سيهورو	16. 117	بالسليخ مادنتمه م	جانسكتے ہر
لبرط بموست بين	ع رو مسا موجها مر	الم المينية بهاد تنم م الم المسلمة بهاد تنم م	. ,
ی به لوک را محمد	كلننىس	111 -	9
فالمرزين للطب بجو	الله لكن المن	- رونون	کلا ا
بزنمنا يهركمه		- W	29/
لمباره	لكن		
ر	فقط	- دولال	ك
<i>\(\frac{1}{6} \)</i>	· نبل	. ب ^ل یمی .	ايضًا
بلكم		201105 -	istrii
سوا	الا	100 110	المارك
رأيسيك علاوج	juclo '	ن - جبياكم	ر مساویا رکه
	مالم!	۔ مثل جبیا	كمثل
كجية المبيل	-	,., ,	
••	14	1)	
. 1	١و	ļ,	أشا
	5	Ĺ	أمر
با نبین	ン	·	

ُ والاَّ علاده اذیں بالعکس برخلات	ولا - اولاً الله الله الله الله الله الله الله ا	_ ,
۱۱ کیفهاکان - بهرکیف مهاکان - بهرکیف بینما - تک حینما - کتک جنبک	رس اسے ذلک ۔ اسے با دمجود مع کل ڈلگ ۔ سبے ساتھ متی الآن ۔ اب تک	ه م
فی انتناء کن ا-اس دو اِن پر	للآن - اب ک علی ان - بیک	
م) لهن السبب-اس لئ ل - لئ ف - ليربس	۱۷۰ - الليا نحة - بصد فكذا البياليا	•
ورمضنی	ع بي إلفاظ ا	
مبتسھ ہننے والا أبلكً ہے دون	نادیًا – کاه به گاه قلنهٔ – کیمی نیما م	
ملبل بالغيوم- عبار آبود رر - بادلول أدوي الشروع - أياذكه	عظیم الامل- براسید غبی بوتون هیتال کیآ. نفنگا	•

- ريند ار وه سخفر ل عربی سے اروو بڑھے (١) اخل ت من أبي في شأ و تصفيًا یں لینے باب ہے ال قرش لیتا ہوں ٢١) ادخرت مائة جنبه او مائة وعتمين ين ١٠٠ يا ١١٠ كني بحاتا بون (١٠) يمكنك إن تسافي برُّز أو جُرًّا تم خنکی و تری سے سفرکرسسکتے ہو۔ ام، إِمَّا أَنْ أَنْ هِبِ بِنفسك وَ إَمَا أَنْ نُوسِل عَيْرِكَ

يائم نؤد جا يسكتے ہو يائينے سواكى كوچے سكتے ہو ہ (٥) مارأيت اللصّ بل رأه التي

(4) ما كلمتني بل كلمت غيري

الما أبل ان يُلاهب بنقسه أوان يرسل سادمه ميرا باب خدمى جاناس بلية فكركوبجاب

(٨) ذهبنا إلى روض الفهج ثقر الى شبرًا (٩) شرع يتكاه يكن لمريضغ الميه احدً-(۱۱) ابول قوی کیا انه شجاعً (۱۱) لاتكتب بهذاالقلم بل بذاك ريس أهوالذي اخن الجائزة أمرانت (۱۳) اخواله غنی کما ادله کمایم رسم الفي في و الله و المن الكتبي و الشنوية و رقا و اقلالاً و كدّبًا (۱۵) دخل تحمل وعلى فبكو القرصاد فأ ١٩١١ لا تكوم خالدًا نكن ديدًا (١١) احضر احدى أفر حاملًا

خالى عِلْهُود بين اردو ترجم هرية

(١٨) خذ قلما أو مسطوع الم (١٩) لا تضرب محمَّلًا بل عمودًا

١٢٠١ احضرالقلم لأ التروائة

(۲۱) رحل القوم حتى الدواب .

برت عروبی بنایم (۱) ده شخ مجني ادر و في آئ. ١٢١ مرغ حتى كمرم غالجي حيسر المياسية (۱۲) وه نومش ا در مسكرا في توفي د ايس تيل كن ايم) ده غريب إلى لميكن البماملارين يـ

١٥١ مالؤما كونش ريوماكرب كويدورود.

١٤١ ووريط مد سكرتاب محد مكتاب ١ ورشار كرسكتاب (۷) وه گنبن آبر میگن بر آمپ د میں (٨) وه يا قدب وقومت ب إسكاس

(٩) كنى جيريا دركتى مجريال تهادے كلم بريان .

(۱۰) ایک بلی ور ایک کاروون ایش دوست بن .

(۱۱) ہم روٹ نائی سے ماکھر پاسے تکھ سکتے ہیں۔ ۱۲۱ نہ تو با دشاہ منہ شہزادہ موجد دکھا۔ ۱۲۷ دن صاف تھا نمین آسمان با دل آبود کھا ۱۲۷ نہا دا دوست کیا براہے یا جیونا۔

سيق داس روابط الحل إمنصله انعتاظ ذراان جلوَل كوتوب<u>رٌ سعة</u> . ١١) مركف سن لياريم بماريق . سمعت إنَّك كنتُ مريضًا (۲) ده اتنابیمار نفاکه ده بات بنین کرسکتا متار كان مريضا حلاً ا فلمريقو على النكليم ١٣١ من في ديل كارطى جهوت سيدين المين بدائي كيانا. وصلت المحطة قبل نخرك القطار اس مانا ہوں وہ کیوں سن رہاہے أعمف لماذا يضيك الآناع فسبب ضيكه أعرف سبك ضيكن یں جانتا ہوں اس سے بیننے کاکیا سدہ ہے۔ رہ؛ کیا تم میرا انتظار کر دیگے کہ یں اپنی لاکھی کوا خالوں۔

أتتكرم بانتظارى الى ان احضر عصاى برسب جنے روابط الجن كم كمائتے ہيں، ان ہي مندرج ذيل حوف اس مقصار کے لیے استغال کئے جاتے ہیں. برجيند دوران اينما كيماأما حتنی ۔ کر -- کہاں ہے۔ حيتما مجونكر إلي لأن -کیف الى أن -وكريز - 13U أناله بہدی قىلما ماكمه بدنے کے قبلان ۔ 1.31 - الأاكاش بعداما -يعدا زال بربيذكم استحلواكم بعدأن -- Elgu با وجود مکر مبحب صع ان لناك برنبعث اكاست گویاکہ ひど بدنم بررف عطف کے اقدام بی درج رکتے جاہلے ہیں ۔

عربى الفاظرا ورمستي إ الادتماء _ تجوث بون يوردن**ب** محييتا. لوطنا اوريا --الطماح - تيوث بدنا - سينا كامياب بوزا الانتباء - نوبركنا النجاح -د امني كرنا كتاب -رسالة -التوضيح -ليهتين كرنا التصدريق-مكتب البرديا - واكفار د ساس کرنا د ساس کرنا المان -العودة -لوشنا الای سبب کیوں الاستحفاق - سراداريونا لالزَّ بَوْنَا

(۔ عربی سے الدو مرفسطے اللہ انامسرور لانی قابلتك برائم سرور لانی قابلتك برائم سے ل كربهت فرمش بول (۷) سامشى و لوادننى ذيب

(١١) اذا امطرت فلا ادعك تخرج من البيت

رم، انت سعيد لاتك طبيب

عربی جلوں کا اردویں ترجم کریں۔

مندرج ذیل عربی جلول کا ترجمہ کیجیئے۔ ۱۵) ساذھب مالمراکن مربیضا

رب، لا بمکنی تصدیق هذا مع اننی سمعنه سرارًا

، ا أتظن إنّه يعود بعد ان طردنه

رم، لا اغماف متى مجمضر

ام) أسكت كى تسمع جينًا آ

(١٠) اعطيته أكثر مها يستحق

الله لا بأس بأن تذهب لا في سأبقى هنا

١١١١ د هبت الفتاة قبل أن يأتي والدها

(۱۳) ستبقى الرسائل فى مكتب البريد الى ان تطلب

المارا الشجراة مطروحة حيث سفطت

اه السأتكلم بعلى أن تشكلم

(١١) ساذهب سواءً امطرت أمْ لرتمطر

(١١) اتعماف لاتي سبيب غضب ابولك

الم) نعمر! أعماف لماذا غضب إلى إلى إلى المن المادة عضب المادة المادة عضب المادة عضب المادة عضب المادة عضب المادة المادة

(٢٠) لم يخرى أبى من البيت البادحة لما كان الهواوطياً

الى كانتعلى مالم تنبته

ب اردوسے عربی بنلے اس کواخبار دوجب کرتم اس کو دیکھتے ہو۔
(۱) اس کواخبار دوجب کرتم اس کو دیکھتے ہو۔
(۲) توکر آیا جبکہ تم جانچ کتے۔
عربی جول کواردوجی کیجے

ام) میں اس کے آنے سے پیلے ہی چلاکیا مقا۔ رم میں شروع کے سے بیلے ہی آپ کوسب کی مثلادوں گا۔ (۵) اینے یو کئے سے پہلے سوچو۔ ر ١٧) ين كرمنيس جيمو وول كالحي كرين منها را معانى ويجونون (۷) به دې گهره جهال يس د ساېون-رم، یں نہیں جا ناکہ وہ آج کمال ہے۔ نه، اس نے خود ہی کہاکہ کو یا وہ کسی سے خونزوہ تھا۔ (١٠) وه اتنا عنكام والتاكه ده بستر بميليك كيا-١١١) سخست كامركرد اكرنم كامياب بوجائه (۱۲) اگر منم د مال جا ذہرے توہی اس کور بچدوں گا۔ الا) اگرچه وه توب وجدالین وه دور منیس جیت سکا. (س) ووادی شیدی رکھا کیا مقاکیونکہ اس نے لیے اسٹرکوہ را الفارامين فيال كياكم مجمع يونا وابت ود راد) موسم گرماگر مها کاندایم بورب جایش کے۔ (۱۷) جو کی میں نے اس کو دیجما وہ بیا رفقاء امل خواه عمر جا ويانه جادين بنين جادك كار إلاا برحبرا من كوكله كواكس بردكموك وهجل جلس كار ١٠٠١) اركو بدار جي لتي لين جاز لهني حيالا

مبوت (۱۳۳)

مضله عنائرا ۱۱ سمارموضولی ذماان جلوں کو ڈی<u>ر سی</u>ے ١١١ وه آدمى بوآك ك تمال بيان بي المرجال الذبين جاءوا هير أخونك (۲) یں اس لاکی کوجا نتاہوں جس کی ماں مرکمی ۔

اعماف الفتاة التي مانت التبها

اس) یہ دی المکے ہیں جن کویں یو صایا فقار هؤلاءهم الاولادالنابن علمتهمر

ام) یه و بی گفرسے جس کویں نے خسر پدا نقا۔ لهذاهوالبيت الناى اشتزينه

اه) شهرجس مين مين دينا بول قابر دسيد الملك بنة المتى عيش فيها كلى القاهوة

(١) من فن الياج كجد تم ف كما.

سمعت ما فلت

ان جلول بم التي زجر) الذي رجر) الذبين وجن) اور اجو) دغیرد الی نبتی صنیری بی برانشقد م کے ابدی استفال ہوتی ہیں جسے ا واحد کے ہے) النى 3, دوا صرعوریت کے ہے) التي 3. د دو کے لئے) الذان 3. دىسىسىكىنى) الذين -3. الملتان 3. عربى الفاظرا ورمنحر مكافاة -فرد -المستفرا عظمة -حق*" –* صلاق -الفقل نفنسان سونا الضباع سحائي الهمي عمرة مكتبا عيلانا -كل ما -تال برير -ببانا عنبق بالترصاص

(. عربی سے اردو ٹیسے ١١١ هٰذَا هُوَالرَّجُلُ الَّذِي رَّأَينًا لا إمس. یہی دہ آدمی ہے جس کوہم نے کل دیکھا تھا۔ ۲۷، لقد ترکمنا المنزل الذی اقسنا فیہ زمنًا طویُلاً ہم نے دہ مکان چوٹرد باہے جبین ہم بیے نیانے سے فنام کیا ہے رس ققد صندوق الملاسس الني الحضرته محمن البله كبرون كاده صندون جوين الني نظ شهرس لايا كفا. رمى الطفل ألذى بموت والله لأيقال له يتيم الطكام كى مال مرجاتى ساس كيتيم كرا بالكير. ره، الكتاب الذي قرأتُه المس مفدليًّ وه كما ب جوين كل يرصا لها مفيد لهي ١١، هذا هوالتلبين الذي اضعت كتايه یہ دہ کا شاگرد سے جس کی کرا میں بیر نے کھردی مختی۔ رى أتت الفتاة التي كنت تسألين عنها

١٨١ هرب من السجن اللصوص الذابن سرقوا- تورنا

۹) سافعل کلماتریایی ۱۰) لمربقل احدٌ ماقلته ۱۱۱۱ الرّجل الذي قابلته اليوم كان صاحبي فل يماً ادي من ساحتي فل يماً الدي من سامة الما قات كالتي ميرا برانا ووست تقا. المن هن الأشباء التي كنت تبحث عنها

(۱۲۱) ردّ إلى الكتابين الذين اخن تهمامتي

رس منه هي النائاب التي قتلتا رميا بالرّصاص

ره) فی مصر منازل مبنیة بالطین مهرسی می می می می می الم مینی المانی المانی النقودالتی النقودالتی المانی التاها

(۱۷) انی اعرف ماستفعلد (۱۸) طور السود بقمن فی شارع بعید، عن الملاری

(١٩) رأيت البوم حيرانابقل أن يجرك سننة امبال في نصف

روم) من يتكلّم كتابيًّا يفعل فليلاً جوزياده بونت بيم كام كرما ب

ع بى جنول كا ترجم ارددين كيجية -

١٢١) الآلة التي كسرت امس اصلحت اليومر.

ب:- اردوسے کی بنایے (۱) وہ لڑکاجسنے انعام پایا تقا این تقا۔ (۲) وہ آدمی جوجہتے بہنتا لقامر کیاہے۔

اس) ده مكان جويرك سلف سي فردخت بوكراك.

١٧١) وه ملك جس سع بن آيا بول الكلتان سه

۵۱) وه مركب جسي ديتا بوب شارع قاصى كهلاتى .

١٧١ فه آوى بسيس أناخيد ابول مندوساى ب

١٤١ وه آدمي سيم بات كررب عق ايات واكرب .

۱۸۱ یہاں دہی ایک لٹاکاہے جو بیجے ہمیں بولالہے۔

ومكان بولندسة سال بناياك مفاكر يعلي.

(۱۰) يه بها ري بلي هي جن في بي ميا رديا

١١١) لو كاجن كي بوشة كندے منت كواس كم استاد نے سزادي .

(١٢) تصبيص براجم في سفركيا بي سونقف فيفا.

(۱۲) و دست جمار کے ساخت ہم با زار کے سنتے بہت مہر یان مقا

المار) أدماض ك كفرس م برك يوف كادن كالحقيالقاء

۱۹۱) بم اس لڑکے کو جانتا ہوں جس کا باپ ہرست مالدار آ دی ہے۔ ۱۷۱) بیں نے ابک کتا د بچھا جو اپنے سٹریں ابک بڑی بڑی ہے جا را کھا

سبول المرسل صيفه أراننيوع بن ذراان جار کوتو ب<u>ر مسی</u>ر -ل خالد بوسف سے بڑا آ دی سے۔ خالَّى رجل اطول من يوسف (۱۳) خالد بوسف سے براسے۔ خالدً الحول من يوسف ابسم ايك دوسرك سه صفت بن مقابله كياجك. لففيل كمصغ كمات بن جير-میرا بھائی مجھ سے جیوٹاہے ۔ ده مجمسه نیاده بدسناره ی ، س الح عربی میں من (سے) استقال کیا جاتاہے۔ ع بي الفاظ الديمسي عادة خضي زرخيز . فناعت كمنولا المانما سجسيد پي

وآدی - وادی الانتاج- بيدارار قَيِّمَةُ اللهِ عَالِبِ عَالِب عَالِراَنِ كُم النِينِ كُم النِينِ كُم الكسب - كمانا ال.ع. في الدوير سي (!) الأودية اشماحوالة من قدم الجمال عاديةً عام طورم کھاٹیاں پہاٹی چیٹوں سے زیادہ کرم ہوتی ہیں ١٢١ الهواء أخف كنايرًا من الماء سراياني سايد نياده الكي موتي سبير. رس بشناء هن لا السنة بردًا من شناء العامر الماضي اس سال گذشته سال سے زیادہ سردی کامویم سردے (٧) هذا الصورة احسن من زالي ً يرنفويراس سے زيا دوا تي اسے. ره، هذا الصحن انظف من ذاك بيصحن اتماست زياده حما مذابهار (١١) الكلب انفع كتيرًا من الهرر كتَاخ كُونسش سے زياده فائده مند بوتاسيے. اله الحكاية اغراب سن حكايتك

یہ کمانی مقادی کمان سے زیادہ انوکی ہے (٨) نورالشمس اسطع من نور القس -سورج کی روشنی عاند کی چاندنی سے زیادہ حیکدار ہاتی ہے رو، الحديد ارخص من النهب كتابرًا لكنه انغع منه ہ اسریے سے زیادہ سستا ہونلہے لیکن اس سے زیادہ نفع نخش ہوگا، (١١) حديقتكم اكنزاتساعا من حديقتنا -بهاداباع مادس باغسه زياده لماس الله السبع اقوى من التمر لبلع بالذرجية سي زوداً ويس الله الكه الما على من التفاج واقل علاوة من العنب ناسياتى سيت زياده جي مونى سن اور انگورسيم ميشى دى سن-رس حرها اليوم اشبل من حرامس آج کی گڑی کل کی گریسے زیادہ شدید ہے (١١٢٠ حديقتنا ١صغهن حديقتكم غيراتها تنتج فأكهة احسن ہمارا باغ مہارے باغ سے جیدما ہے الیکی لیے لیتے این ، ١٥ النيل في هن لا السّنة اعلى مندفي العامل المنوى اس سال دریایی نبل گذشته سال سه ادبیهه. رور حمل هذا الحار انقل من عل ذاك الجواد اس کرھےنے اس کھوڑے سے زیادہ دیجوالٹایاہے

(١٤) خيرلك أن نكسب قماشا من ان الا تكسب ننديًا يرىشايەت مىر بېترى كەئمايك، قرش كما دُرنىست كچەم كماك ب:-اردوسه، الاناب (۱) مناركتبدست زيا ده بري ١٠٦ كمبوري سنورست زياده يري ي (٣) معرين آسان الكائنان كي بدنست دياده مبلاي -(۱۲) مصرور کی کی برنسیست نیبا ده درخیزسی . (ن) عزیزهاون سے زیادہ وی کا ہے۔ (4) در بائن در بائ كنكاس د يا ده جدا اسد (١) بہارى كرير عادت كى تحرير ہے خاب ہے (۸) ہمنے متماری بر نسبت کم دقم لی ہے (۹) چیچے عام طور بربر نسبت اومیول ۱ در عور تول کے زیادہ فوش کرنے (١٠) ايك على ايك كرست زياده مرام وتاريد. (۱۱) کم کوبہست برویا دیجہ نا بیاب بیٹے کام (۱۱) کا گوشت کی کی ہندیہ برسیام (۱۲۰) بهارابسايهم سے ذيا ده مالداد بيء۔ (١٧١) مم الي بحالي أسير زياوه تيز دولا ... (١٥) أَسُكُنْدِديد كَامِ سَبِيت مصرين زياده بارس برن سهدا (۱۱) سم بہلے کی برلیندے منیالاہ بی برائے (۱۷) نیرمیر گذشته سال کی به نسبت اس سال زیاره ایج ہی . (١٨) ميراددست مجست ديا ده قالغ شا.

ور المراسل تقضيل المعنافة دصفدت کارنع انشان دو*یته ا* ۱۱) ا تدسیب سے لمیار دمی سے۔ احدل اطول دحل (٧) احمد أوميول بين نسب سي لمسيط سه . احدل اطول الرّ حال رس ودد صرسب اليهاكساناب اللبن أحسن الاطعة لیں ، اے صینے جن میں دریا وسسے زیا دہ چزوں کے درمان صعنت ہیں زیا دی بتلاق ماے موقع المشالن درسے کے صینے کملا نے ہی ادران کے لیے سعنہ تے کی اس انتشیل استمال کیجاتی ہے۔ دول دلما ، عالول . سب ست لميا كبار مراً الله الله ساس براً رخیص - سنا سے ارخص - سیاسے سنا دیاده) سے اکٹر سیاست زیادہ گذار^{و،} جادی، ہے اُنقل سیا سے زیا رہ بواری

د الداد، سے اغنی سب سے زبادہ بالدار دبهاور) نسط انتنجع سىيەسىيە بېا در (بانس) سے اقراب ۔ في سي -سىيەسىيە زىادەنزدىك اخير -د دور) سے اخو سبسے نہادہ دور د برُهیا) سیم افخی زاخرٌ ۔ سب سے زیادہ عمر دیمانا) سے اقلام قىرىش -سب سيدنياده مانا عن يؤ -(ا بھا) سے اعت مب سے زمادہ سبتر شليل (سخت سے اشل سب سے زیادہ تزید ع في الفاظ اورمعت أفريقية . وشوار مصري - مهرئ بانشده المخنى - ستباردسا نهوالاميزن - الميزن محافظعلى رتشكك إندي اجود - بهترين كيسن والما خطالاستواء خطاستدا المعاد ر دی کمالیک منزلف أدى يوننيه جرانكامهينه مشلفِت تکنیف ده

ار عربی سے ادرو پڑے مینے ۱۱) لندن اکبر مدن الد شیا وباریس اجدلہا

دن د نیا کا سسے بٹراشهر سے ۱ دربرس ستے خوبھودت سے ربى الحديدُ من ارخص المعادن لَكُنَّة اكْثَر هَا نفعًا د باسباسے مستی دھات ہے لیکن اس کا قائدہ سیے زیادہ ہو النعامة أكبرالطيوى . سنر مرغ سب سے بڑا ہرندہ ہے۔ وس الماصاص أتقل المعادن كلها ن سیدسیا سے بھادی دھات ہے۔ ره؛ هذا البك اغنى مجل في المدينة -بہ برگ، صاحب متہریم، سسب سے زباوہ ماندار سے (١) نهارالحادى والعثيرين من شهرديسمبراقص نهارفي السنة بارهویں مہینے دسمبرمے دن سال میں سنے چوٹے دن موتے ہیں ۔ ري هذا الجندى اشجع رجل في الجيش المصرى یر سیای مصری فوج میں سعیسے بہا ور آ دی ہے۔ رم: بيتكمراقي ب منزل الدُّنَّا '-نَهُا را کُفر ہاری منزل کے زیادہ تریب ہے۔ وم هناالتلس آخرتا مين الفي قة یر شاگر د کاس کے مشاگردول میں سب سے آخرہ ١٠١ هَٰذَاالبناء الْحَرْبِنَاءُ فِي المدينة يه بلد يك وعادت اخرى سي برها عادت يد.

الاهرام اقدم مباني المدينين ابرام شرک سیسے پانی یادگادہے۔ (١١١) فهمي أغنّ أصل قالي -مراهمی سے زیادہ سیا دوست ہے (١١١) القطن المصرى اجود انواع القطن في الدنيا مرکی رونی دنیایں دونی کی بہزین نتم ہے۔ (۱۲) الاداضی التی حول خط الاستواء اشر اداضی الدنیات خطاسنوا دیے کروکی آرائنی دنیایں سیسے زیادہ کرم آرامنی ہ (١١٥) شائ شبرا من اطول شوارع القاهم إ شبراکی سرطک قاہرہ کی سے بڑی سراک ہے (١١١) نهاد الحادى والعشرين من يونيد اطوَل بهارفي السّنة ون کامہینہ کادن سال کے دنوں یں سے بڑا ہذاہے

ب - اردوسے عربی بنایہ

(۱) یہ بیڑ ہمارے باغ بین سب سے دیادہ ادنجاہے۔

ام) ناہرہ افریقنہ کا سب سے بڑا شہرہے۔

(۳) یں ہمیشہ بہترین کنا بیں بڑھنا ہوں ۔

(۲م) گدھا ایک بہت ہی۔ دیا رجاندہے ۔

(۵) آپ کا کھا تی اس کرہ بین سب لڑکوں سے بڑا ہے ۔

(۱) بیراسکول جلنے کا سے تحقردا سہ ہے۔

(۱) جنبرا قاہرہ بیں سہ ہسے جوڈی سڑک ہے۔

(۸) امریکہ بیں دریائے آئیزن دنیا کا سب بڑا دریا ہے۔

(۱) قادر کلاس بیں سب نیا دہ دنت کا با بنداؤ کا ہے۔

(۱۱) کیا آئے میرے سب بڑسے بھائی کو دیکھا ہے۔

(۱۱) یہ آدی سب آدمیوں سے شریف ہے۔

(۱۲) یہ آدی سب آدمیوں سے شریف ہے۔

(۱۲) یہ راکا سکول میں سب نیا دہ مصیبت ندوہ لوگا۔

(۱۲) بجزیں جو سس کے نیا دہ مصیبت ندوہ لوگا ہے۔

(۱۲) بجزیں جو سسی نے دیا دہ مصیبت ندوہ لوگا ہے۔

(۱۲) یہ راسن مسے بڑائیک عمرہ بنیں ہے۔

(۱۲) یہ راسن مسے نیادہ دستوا دے۔

سيون (١٥١٥) بادر کھنے کے لئے مختلف کے الرون جرکے سابی أَنِي فِي الصّباح - وهجمي آيا-اَقَ فَي الميعَاد - ده وقت برى أيا-أتى فى الوقت الملايئير – مارأيتهامنن يومرا لأس بجاء یں نے اس کو پز عصہ سے نہیں دیکھاہے۔ وردُ لي خبرٌ مّنه يوم الانشين الماضي . یں نے اس کی گذشتہ پیرسے خرہیں ہی۔ فريح ماشيا للوياضة - وَهُ سِيرُ عَلَى لِي عِلالكِيا خوجت راكبة للوياضة - وه سوار موخ كي العرجلي كي . منعنى عن النهاب - اس في كوان درك دكوا عادًا في الاسكن رية إمس - ووكل اسكندر كولوط كيار دْلك الكتاب لى - - يكتب سركن ب تحسرت عُلِيْب

ببرايح ليئ أونوس كتا يفار

مرت العجلة في الملاينة احضرت هن الاذهارمن اجلك - من ان بعولول ومهارك لا الما سنمك هناالى يوم الأحداب مميمال تاريك لمريسك. وَصَلِ الساعة الرَّابِعِدُ مساءٌ وهُ وويربِيدبم يح بيرنيا. نحتوى السلة على تين وبلح للحرك بي الجيرا ورهجوري من وصل القطار إلى القاهرة الساعة الأولى صباحًا رن كالري صبح بي ايك كَفِيْتُ إِن قامِره بهويخ كُيُ هُيِّ -مجتاح الى طعام - وه كنانا يأبتلب - دەكھائے كاليوكائے۔ عُرِق حاجة إلى طعام من نے جانے کی اجازت ہی۔ اذت لى في الذهاب -- بى خاسكوم دن يىلے دىجيات رأيته منذا يوماين ده کام کرنے بی بہنت مسعت ہے هيكسالعن العل كتابرً -الى أى غاينة مشيت -

سبون (۱۳۲)

متفرق جملے وعیارتیں

وصل القطار إلى القاهرة وقت الظهر

ربل کافری قا مره بس دد ببر مبد ببر کی ام أناغضان عليه - ين است عقد ين بول

(۳) هو مغم مرباللعب - ده کھیلنے کا سونین ہے دہ کھیاڑی

وس، بحتوى هذا الكتاب على نمانين صفحة

یر کمای مصفحال پرستل ہے۔

۵۱ وعك بالجيئ - اس نے آنے كا دعده كيا

(١١) هُوَ رَجِيْمُ بِالفَقَاءِ - وه غريول يرمر بان ب

الله أسكت في العباسية -بى عياسيە بىردىشا بور

ربن هُومنتظرٌ بالباب -وه در وازه بی انتخارکر. بلیے

(4) كهربقمايش ر ایک فرش کننے کا ہوناہے

(١٠) باءه بعشرين قماشًا -اسے اس کو ۲۰ پیاسٹرین

راا) اشتراكُ بنبن عالى -اس سفاس کویژی بھاری بیت

میں خسدیداں

الال ضحکت منه - ده اس برمینی س بخلع ملابسه - ده این کیرے اتاروہا ہے رس اجهد نفسه شغل حتى مرض. رسنے اتناسخت کام کیا کہ وہ بھا رہوگیا . رول هومريض جدًّا فلا يقل رُعلى الحراكم وه اتنا بهاره کده ده ده ترکت انیس کرسکتا. رون هذا البت ليس كبارًا كذاك يه مكرا تنابشه الهبين مبتنا كمده ريا الطعام حارجة افلا يوكل كاناد تناكم بي كرك النيس ما سكا. يه إفعل نمامًا كما امرت جیسا نم کو کما جائے مکرد 🛚 اوکر ۱ روں التم حلق كالشهدل تقى يبيًا هجوري قريب قريب شهدكي طرح بحاميثي بن ربى ما اسعلالا - دەكتانوشىت: ١٢١١ ما عُمر ك - آين كياعمت- ١ ربرين ماعنق النهو - درياكتناكرا سعة ربين كيرنسادى هذا - يربن تيت كاب ملول (١١٥٥)

اصطلاحی جلے

(٢) بخابُر أَشَكُوْكَ برك اليما بمادا شكريرا واكرتاب مندا کا شکریے

رمى أَنَا مُنْحَرَافُ الصِيحة میں بیانہوں رس ماأصاً يك مہما دسے سا وزکرامعا ملہے ہ

(۵) أَشْرُحُمُ بمر فِين بس بيا دى محوس كەتا بول الم) مِمِّرتشكُو

أبياكيا تكليف محسوس كريتين أين تشبع بالمهض (کیا مرض ہے ہی)

(٤) في المنعكة موده دراست .

(٨) اشعويضلاع رألم فالراس، برب سري وردب ١٩١ أنَّا مُصادِثُ بِالْحِيْ مجھے بخارے یا یں بخاریں

متنابول ١٠١ مُا اصَابُ عِنْدُكُ منادى أبحدين كيابواس.

(۱۱) بهاورم رانتفاح ، - یه درم کران بے یا سی م درم ہے۔ (۱۲) کر لبتت مریضًا - متم سے عوصہ سے بیار ہو۔ (۱۲) لبتت یومین مدیضًا - یں دودن سے بیار ہوں (۱۲) مناالیوم اسواحالگ - یں آئ بہت بیار ہوں ۔ (۱۵) مناالیوم احسن حالگ - یں آئ بہتر ہوں۔

ئىنىنىنىنى ئۇنىدىنىد

معاملات معاملات امكاله غيره،

من فضلك - الرئم مهربان كرد. بداه كرم!

استسميك - ين أبي سعاني جاتها بون الجومنك الحقو - تم يحك معان يجيد المون المن تواخل لى المناود على المناود على

اهلگُوسهلگُ- موحبًا- نوسش آندید! انامسروژبرؤباک - بی نم کود بچه کرخش بوا بول. اشکوک شکراجزیلگ - بی آپ کا بهت بهت شکریادا کرنا بول

رناہوں العفو – کوئی بات نہیں ؛ لاتشکرنی – شکریہ کی ضرورت نہیں ۔ هذالا یعنی – بہے معنی ہے ۔

163

الأضيو – كوئ ممثائت أبيل و كون ممثائت أبيل و كون ممثائت أبيل و كون أول و كون أول و كون أسف المنامل و المنامل و المنامل و المنافل و كون المنامل و كون و كون

برق ۱۹۹۱

ال ماعنی ال (٢) خسسة عشرعامًا ١٣١ سمعتك تتكلم بیں نے آپ کی گفتگوسی دىم، رأينك تجوى دجاريًا س في ساكودور في مي ديها (۵) امعه نقوي كياس كے ياس كچورتم ہے ؟ (١٩) ليسعنه نقود ه مجه رفم بنبس ر کفنا له (٤) ليرتاخرت ١٨١ لاني قل غليجي النوم كنة ببؤبحه بب سبت سوكيا مقا الا أهناحقيقي يايرسي سه ١٠١) كل ما تقولرخ و کچومم کہتے ہو سے ہے۔ ال نحن منفي دين الان نحن له مسلبون اسی کے فرما نبردارہی (١٣) خن حن رك

(() حربانال وراخلاق كبلغيم (ر) ألكثرة تغلب الشيحاعة - رنياني بها دري ايرفالب آماني بح (١) الرجنهاد سكيل النجاج - كوستن كامياني كاراسته رس أشكرالله دائمًا ولا تنس فضله بمشدفداكا مثكراوا كروا وداسكي نفنل كأنه كجول رسى العلم في الضغي كالنقش في الحجر -بین کا علم بیزے نقش کے را نند ہو اے۔ ١٥١ مَنْ حَفَرِ حَفَرَةً الأَخْمَه وقع فيها -ص في الله بعاني كے الم كد معا كندوا دہ خودا س بي اي كركيا د ۷) السون بسیاوی باین البنتی مرت آومیوں کے درمیان برایزی رم الأمانة سياح المودة والخيانة مفتاح العداوة ا مانت مجتب کی مٹی ہے ادر خیانت دستمنی کی تنجی ہے ر (٩) الجرأة مفتاح البجاج وملدمندي كاميابي كالمجاب

١٠١ سرقة الحديث كسرقة الأشياء -

بات کی چوری جیزوں کی چوری کے مان دہے۔ الشكورواجي شكراداكرنا داجب الله من يحتومُ الكبير يكتسبُ رضاً ﴾ -جوبرا کو تاکا ہے دہ ای دمناجدی طال کا اسے (١١١) الانتخفى شيًّا ﴿ ﴿ كَبِي بِيزِ عِينَ نَفِرت كُرُورَ ١١١١ عمل الواجب يريح الضمير-مزوري كام ضير كونوش كرتاسه. ١٨١١ معتبة الذّات شرّ الضفاب. خودغ منی بری صفیت ہے۔ الله من احب دانه خسر مودة صليقه حرنے بنی ذات سے محبت کی اس نے اپنے دوست کی محبت کو کھودما ١٤١) من أحبُّ والرُدية أحبَّهُ الله -بس نے لیے والدین سے محبّت کی اس سے اللّٰرنے مجّت کی ١٨١ الرفق باالحيوان واحبٌ على الإنسان-السان بمحددانا سفي يرادكرنا واجب سے . (١٩) لَا تُؤَجِّل إِلَى الخل ما تقدر أن تفعلَهُ النَّوْمَر جوكام قدائع كرناجا بتلب اسكوكل يرد جهورا ١٢١ الول كالشجرة أذا أهل سقيا فسَد تُدُوها لا كايشرك ما نند الي اس كوياني ندديا جائة تواس كالعبل

ر الانتجاديُوجِكُ القوة -بالهميمسيل جول طاقت بيراكرنابح قوت کامیایی کی حنان دبنی ہے رم) القوة تضمن النحاح -لوط ليوشراني لالي رس الانقسام يحلب الخراب-علیم کا گھر ہر با دہنیں ہوتا۔ کلام عقل کی میزان ہے۔ س بيت العلم لن يخزب -ره، الكلام ميزان العقل - كلام عقل كى ميزان ب-ره، الوهم ينه هب بالفهم - دم سوجة سه دور بوجانا ب (١) المطالعة دواء الملل - يُرضا لمال ك دواب رم عدوُّعاقلُ خارُصن صُنديق جاهِل دا نا دشن با دان دوست سے اچھا سے۔ (٩) المزاحين ها المينية ، بنناسيب كوروركرتاب. (١٠) الكنّاب الأيصة ق ولوقالُ الحقَّ تھویے کوسیا ہنیں مانا جاتا خواہ بنتی ہی کھے۔ سالشرف بالأدب لابالنسب بزركي إدب سے سے مزكر نسب سے ربن ألسنَّةُ ألخلق إقلا مُرالحُقِّي-زبان منبریں لمک کیری۔

ر۱۳) الوقت أتبن من الله هب دنت سولے نے نہادہ بین میت ہوتا ہے

وقت سونے سے زیادہ مین ہے۔

(۱۲) الاعتماد علی النفس اساس کل نجاح

(۱۵) افضل المعارف مااکتسبہ الانسان بنفسہ

سے المحارف مااکتسبہ الاالد ب

عربی طرب لثال

واجلكة لواجدة جيه وتيا

كما تزن ع يخص لم حييا كرا وليالعرا

خنوامًا اتاكمُ به واعنوافاتُ الغينماة في العَالِ

لولفته نهتره ادصار

حفظ نقدم علاج سے بہترہے ناج مذاوع انكن ططها

يوركاساهي كره كُطُ

مجيرتيس سيعفور الحاا بحقو لفاجنا باح ككنا

بوكريت بيس سويريت بيس.

ببرت جوكى مطة اجاله گھرگھوڑا نکاس مول

حبياً دبن وبيالهيس

كمزورس عفته زياده بوتاسه سننى بريارى كى تبخى سے

ہرچیز ہوجگتی ہے سونا ہنیں ہوتی ادب ہی انبان انبان ہے۔

جال من وبال بى دست

حب كومتيا رُقّة بدقة

الحيت وخيرمن العلاج الصالغى دى ليشكومن على ده ان الطيورعلى اشكابها تقتم اعمل بقريثي وحاسب لعالل

المنائح الفارع نيون كيثواً

من كثر قولد قل مملك السفينيةُ ذات الركيبين تغمَّثُ

وتقت فولحى بصير فى المكيول دارهم ما دُهتُ في دارهم

الصغيوسيع المتاثير الكشمفتاح التسول

وماكل مصقول الحلتكاني المرعاداب

الامادة مفتاح الوسيلة

بنيا در كهنا الغلن التاسيكي مندكها الجادكها الاختراع الدوسُ دور نا جھا بیٹا ۔ المحل . الطباعة ہے جانا سفركمنا السيو الغرن وطهونا الامابة ىشوكى كړنا الادعاء دعویٰ کرنا الفقارو المتوصيل رسفاني كرنا الغام ديبا الكافا ية ُ القدين لفين كزاسح اننا برمادكرنا الاتلات - الوصول حاصل كونيا المفع مفيدبونا الونتها حكنا ايكانا آرام كرنا الاستلحة المغرس الننا حال كرنا الاصابة الكسي حاصل که نا دا صخ كرنا القسيرو اداكرنا الفضاءو و کی دیبا د کی دیبا لعفركس و اداكرنا الوفاءو لجرانا الملسو لقطيف وطنكب مارثا لامتلاح تعريف كرنا المطأما الوفع 🥆 ر لىتىكوى شكايت كرنا كرط أرطال الماروي بكانا طهي الاندحام كجيم بوما

).	1.	^^	
سمندونات ا	الابحاث	د باکدنا	الخذاص
مياول مياور الإ	A	سرورحان أيا	المتعو
ئائ <i>ىن ئايى كەن</i> ار	• •	ىپىنې كەزا	الاهلاع
(بطخ کا)	"	بجبنا	الدجي
كايك كاين الناتية	النعييق	ميش كرنا	التقضيل
الحسّ كا الله		مجبور ا	30001
رسنانی گرنا	القيادة	بيجانا	الحماية
گذرنا برنا	المجوب	پیروی کرنا	الانباع
منهنا المركفونية	الصهيك	ر للاتن إيدنا	الإستحقاقً
ط مينور هينواله د مينور سينواله د مرم الإدال	النهيق	كينه دكهنا	النغض
رميمانا دگليه دار	المخوص	عزت كرنا	الاجلاك
لمبين كهيس كرنا إلا	التغاير	بردانشت كرنا	المقاساة
بالمرهانا	الفيضاك	بها رمونا	U
سلاب آماً ال	الغم:	7 زادگرنا	الافرا: جعن
بجيخاجلأنا إر	الصباح	مبلانا رسون	الدعوة
13 g	التجيع	كرفنا ركرنا	المقبضعلى
الحفاكميا أأ	البحني	تالا دگاتا	الانمادُ
ماننا الله	الاعتزان	گشت کرنا	الحويروك
مم خي کونان	الادخال	. قرض دار بوما	الادانةپ

	IN	9	
د لاجع	الاستيلاء	آبار بدی کرنا	الوي
حلنا	السعن.	تياركرنا	التجابي
كبحولنا	الاحسال	نزنی کرنا	الفاح الفاح
<u> پيون</u> ک ما ر ټا	الانتهاء	اترنا د هکهان	الترجلُّ
مُوا جِلِمْا	المماوع		الاندفاع الالبلطا
. بېكارنا	الزياسة فر	" تکلیت دینا بھلانی کرنا	
لوطن ا دن	العورة ع الاخان ^و	هلای نرما . سینی بیجا نا	الصفير
لينا ا در	الأحار التوصيل	۰ سین بون حاضر باستی کر با	العزمرعلي
كبينا كلمركماً؛ تراشا	التقليم على التقليم	سمراه بونا	الل فقاء
معمرماً؛ ترانسا خدمت کرنا	المخارمة	علیی رہ ہونا	الافترات
عدماً المنطقة م كلما النكفة م	الانهائ	د اخل بونا	المنحل
گرا نا گرا نا	الالقاء	تفنين كرنا بعرو كرنا	الاعتقاد
امبدكونا	الاصُلُ	ب دوینا	العوص
امبدكرنا	الرجاءو	دُد بنا رکز	الغرق
كوبشك سيمارا	الفن ببالسو	الكب بوما	الفراق
د نیگ مار نا	المتباهِمي ب	برها	النعلم
ووردكنا	التجل	رزش بندی کرنا رز	الرصف دارية
کھینتی کرنا ۔	الزرع	كوكبيول كي فيهيم أرنا	المحشو
			•

ع بى كلمات ورجديد جلول كاترجه كرف كي ايك ما آناكا

ار قلم :- داکشر بشرالدین عصری سافذا- است :- بیمت بن روید سافذا- است :- بیمت بن روید

كتاب كے الوارساطع

(۱) اس كتاب سي بين صقة اقدل كى طرح علم اشتقاق كلام الروميد كے قوا عدا درا على در رہ كے ادبى كلمات كے مؤنے بيش كئے گئے ہيں۔ (۱) اس كتاب ميں بيش كرده اسباق كى ترميب جديد طرافيز تقليم كے مطا دى كئى ہے اور اردو دال قارى كے لئے عربى اور ان كے معنى آسان زبا ميں بتلائے كئے ہيں۔

۱۳۱) اس کتاب ہیں بھی تقریباً کہ اسباق استحدد شقی سوالات اع بی اور ارد دکے ذریعے برین) اور بو بی محاورات استخلف جلوں اور ادبی جلوں برخاص توجة دی کئی ہے۔

. وی بیرون کا جست کی مسلم الله این الله این الله این الله استمال الفا ۱۸) اس کتاب کے خصوصی اسباق بس ا داد " الله کا استمال الفا عدد ۱۱ لفاظ کمبیت ۱۱ ورغیر معبن عدد اصلا کراساء اللاشاره ، حنا نمر منف السا

بطور بنف السنتمال صونت بدل موهوت اصبغر منسل صال صيغه حال تام ْ صيغه فعل ماين 'صيغه فعل سنقيل ' المصاور ؛ إيغال نا فصه مفايل صَّه مضارع حال فعل احتى دمجهول سيفه جات ، نفي ا ورنبي كا استمال اسما استفنام كلمات ظرف اوركلمات حدث بوااساء موصوله ااسم فاعل سم مفعول کی استفال احذت اسم موصول احردت عطف اردا بطانمل اک تنبيه، لغوت دغيره كے باك يا كمن حلومات ا درع بى كے مقربا سے مين كورائر بي ـ

(۵) اس كتاب بين جديد عربي كوسيكيف كاآسان طربقة بتلاياكياب اور اميد كى جاتى ہے : جديد عوبى ادب شائق اس كوين دفرا بين كے . انشارالله نتيسراحصته بھي جارتيار كردياجائے گا۔

-: (شَا لَحُ كُورِةٍ) :_

كامياب لشي يوط اقدع باك ليريم

اېرومېه د کړامرااوتکم اووالصرت کے جانئے۔ المان على الروية ار تلم. و د اکتر بشیرالدین عصری يه كتاب اردود ال حفرات كوليسان الرب كي ساخت واشتفاق كل ترکیب کلام سیجا کے لئے جدیو طرز پر تیا د کی گئے ہے ا دِراس یں قدیم سخ ہوں کے ط دیخریر کے برخلا آسان سانٹی فاکسطرزیں بھٹ کی گئی ہے جس سے ہرشالی آڈ ار من فی سے کلام وب اور جدیدادب بر عبور حال کرسکتا ہے اور سالف ای ا علما بردميدكى جدليرتربن اصطلاحا سيخبئ واقت بوسكتاسيء ببرمبريوا بخشافات اور شخفيقات كاببترين مرقع م ـ يتمت إلى روب -ود مراحمة تركيبُ الكلام ادرَّشَيْل الفاَظِيمِ زيرة اليف بـ قراعد وحرث ونخو كے بغير عربي بول جا ل سيکھنے کے لئے ايک عمره كنا از تلم د اکر بن عصری از تلم د اکر بن عصری اس كناب ي عام فه الجيزول كي وراد دوم زادت ام ديت كيم بالد كِيران كوجلوں اوركلمات ومكالماًت برل ستعال كمنے كاطرلية بتلا بإكياہيے 'ايكمصر كى بېترىن عربى كتاب كاأسان عام تىم ترجىسى شائة كده . كامنيان شي تيوك أن عربك لطبير، مبركم